

ISTITUTO PROFESSIONALE  
LA SCUOLA DELL'INNOVAZIONE

## CULTURA SPETTACOLO

VERSO IL FUTURO  
STUDENTI OGGI  
PROFESSIONISTI DOMANI

I.I.S. "L. EINAUDI"  
Via Savonarola n. 32  
44121 Ferrara  
Tel. 0532-209798  
Fax. 0532-202472  
[www.einaudiferrara.edu.it](http://www.einaudiferrara.edu.it)

I.I.S.  
LUIGI EINAUDI  
FERRARA



### L'ISTITUTO EINAUDI É UNA SCUOLA CHE:

- promuove la crescita individuale sulla base delle competenze chiave di cittadinanza: nelle aule, nei laboratori, nelle palestre dell'Einaudi le studentesse e gli studenti apprendono a comunicare; a collaborare e partecipare; ad agire in modo autonomo e responsabile; a risolvere problemi; **IMPARANO AD IMPARARE** per diventare buoni professionisti e buoni cittadini, in Italia; in Europa, nel mondo.

- É incentrata su un **SAPERE** flessibile che si traduce in un **SAPER FARE** operativo e professionalizzante, in stretto rapporto con le esigenze economiche del **TERRITORIO**, ma anche con lo sguardo rivolto al **MONDO GLOBALIZZATO**.

- Pone attenzione ai **BISOGNI EDUCATIVI** di tutte le sue studentesse e di tutti i suoi studenti; fronteggia le possibili difficoltà di apprendimento con percorsi individualizzati e personalizzati, nella forma, ad esempio, di corsi di recupero, interventi didattici aggiuntivi, progetti di supporto per le ragazze e i ragazzi stranieri.

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato

è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici **ATECO** adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico:

**J-SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE**

**J-59 ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE**

**J-60 ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE E TRASMISSIONE M-ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE**

**M-73 PUBBLICITÀ E RICERCHE DI MERCATO**

**M-74 ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE**

**R- ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO**

**R- 90 ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI**

## SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

### INDIRIZZO DI NUOVA ATTIVAZIONE

Il profilo in uscita dell'indirizzo di studi è correlato al seguente settore economico-professionali: **SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO.**

### SBOCCHI PROFESSIONALI E PERCORSI DI STUDIO:

- Il diplomato in "Servizi culturali e dello spettacolo" lavora all'interno di quella che viene definita "impresa culturale creativa" cioè quel settore economico in forte espansione che riguarda l'intrattenimento e l'uso di contenuti culturali sia tramite la fruizione tradizionale dal vivo (spettacoli musicali, teatrali, di danza, visite ai monumenti, musei, e mostre) sia tramite i canali tecnologici (radiofonia, televisione, media digitali).

- Gli sbocchi professionali preferenziali sono la comunicazione radiofonica;
- la produzione web, compresi siti e social;
- la produzione e realizzazione di spettacoli dal vivo, musicali e teatrali;
- la catalogazione, conservazione, gestione e utilizzo di materiali audiovisivi musealizzati;
- la costruzione di percorsi di visita ai musei e alle mostre tramite strumenti digitali.

Il diplomato acquisisce le competenze per esercitare le professioni di:

- scenotecnico, tecnico del suono, tecnico

- delle luci, tecnico degli effetti speciali;
- organizzatore di festival, rassegne cinematografiche, teatrali, di danza.
- Può proseguire i suoi studi nell'istruzione tecnica superiore (I.F.T.S. e I.T.S) e nell'università con accesso a tutti i corsi di laurea.



## SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

### ORARIO SETTIMANALE

MATERIE AREA COMUNE	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Italiano	4	3	4	4	4
Inglese	2	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Geografia	1	1			
Matematica	3	4	3	3	3
Seconda lingua straniera (Spagnolo) - <i>Autonomia</i>	2	1			
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1	1	1

### TOTALE MATERIE AREA COMUNE (nel biennio 18 ore - nel triennio 14 ore)

MATERIE AREA PROFESSIONALE	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Scienze integrate	2	2			
TIC	2	2			
Tecniche e Tecnologie della Comunicazione Visiva	3	3			
Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	5	5	3	3	3
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi			3	3	3
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo			5	5	5
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo			2	2	2
Storia delle arti visive			2	2	2
Seconda lingua straniera (Spagnolo) - <i>Autonomia</i>			2	2	2
Tecniche di comunicazione - <i>Autonomia</i>			1	1	1

### TOTALE MATERIE AREA PROFESSIONALE (nel biennio 14 ore - nel triennio 18 ore)

**TOTALE 32 ORE**