



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LUIGI EINAUDI”
Via Savonarola, 32 44121 Ferrara



Gruppo di Lavoro Progetto PNSD – “Digital Communication – Digital Life”
-Azioni di inclusione digitale (Avviso prot. n. 26163 del 28 luglio 2020)
Attivazione Moduli A e B

Verbale Riunione

Oggi, SABATO 26 settembre 2020, alle ore 15.00 presso la Sala Einaudi dell’I.I.S. “L. Einaudi” si riunisce il Gruppo di Lavoro per l’attivazione degli interventi inerenti al Progetto PNSD – **“Digital Communication & Digital Life”**, costituito dalle seguenti figure:

- Animatore Digitale di Istituto, prof.ssa Milena Bellantone,
- Team per l’Innovazione, costituito dai docenti proff. Ariola, Lodi e Franceschini
- la referente progetti PON-PNSD, prof.ssa Bernini Anna
- il Dirigente Scolastico e le sue collaboratrici, prof.sse Felletti Spadazzi e Montanari,

per discutere il seguente O.d.G.:

1. Presentazione della scheda progetto, a cura dell’Animatore Digitale e del Dirigente Scolastico;
2. Proposte ed analisi dei possibili interventi da attivare per il modulo B del progetto
3. Proposte ed analisi dei possibili acquisti del Modulo A;
4. Cronoprogramma;

Varie ed eventuali.

Si inizia al discutere il primo punto all’O.d.G.:

1. Presentazione della scheda progetto, a cura dell’Animatore Digitale e del Dirigente Scolastico.

Prendono la parola il Dirigente Scolastico e l’Animatore Digitale che presentano ai docenti la scheda di progetto, riportando puntale analisi degli interventi programmati per i Moduli A e B e delle finalità dell’Avviso prot. n. 26163 del 28 luglio 2020.

Il dirigente scolastico fa presente che da poco si è ricevuta conferma dell’autorizzazione al progetto, pervenuta in data 21 settembre 2020, mediante comunicazione di ammissione al finanziamento Prot. N. 28545 del 21/09/2020.

Dati i tempi stretti di avvio delle attività, il Dirigente Scolastico ha indetto con urgenza la presente riunione al fine di raccogliere proposte e di stendere un cronoprogramma di massima sugli interventi di cui al Modulo B e sugli acquisti da effettuare di cui al modulo A.

Si passa pertanto a discutere il punto 2. all’O.d.G. sui possibili interventi didattico-formativi da effettuare, di cui al modulo B.

I corsi dovranno essere in orario curricolare o extracurricolare. I docenti propongono di concentrare gli interventi in orario curricolare durante le ore di Laboratorio TIC– Tecniche di comunicazione Visiva, Laboratori di Tecnologie ed Esercitazioni, per un totale di almeno 70 ore per classe.

Si decide di coinvolgere le seguenti classi:

-1^C (20 alunni) - 10 ore a settimana per 7 settimane e 2^C (24 alunni) 12 ore a settimana per 6 settimane, durante le discipline di “Tecnologie della Comunicazione Visiva” – prof. Ariola, “Laboratori Tecnologici e Esercitazioni” - proff. Di Battista, Biolcati, Forgione, Pellicori, “Linguaggi fotografici ed audio visivi” – proff. Ariola e Bovi.

-1^P (22 alunni) – 9 ore a settimana per 8 settimane, durante le discipline di TIC, proff. Biondi, Russo, “Tecniche professionali di Grafica”, proff. Govoni e Di Battista, Laboratori di Espressioni Grafico Artistiche, proff. Borghi, Biolcati, Rinaldi.

-3^G (23 alunni) – 8 ore a settimana per 9 settimane, durante le discipline di Progettazione Multimediale, prof. Bortolotti, e Tecnologie dei Processi produttivi, prof.ssa Marchi e Bovi

-4^H (22 alunni) – 9 ore a settimana per 8 settimane, durante le discipline di Progettazione Multimediale, proff. Bortolotti e Forgione, Laboratori Tecnici, proff. Benedetti e Bovi.

-5^P (26 alunni) – 7 ore a settimana per 10 settimane, durante la disciplina di Tecniche Professionali di Grafica, prof.ssa Marchi.

Il totale degli alunni coinvolti sarà pari a 127 alunni di diverse classi, per un totale di almeno 70 ore curricolari per ciascun studente coinvolto. Si prevedono interventi di esperti esterni selezionati tramite avviso pubblico, a sostegno delle attività sopra descritte, in particolare: esperti nel settore radiofonico, nel settore della produzione video/fotografico e esperti in materia di didattica digitale in generale. Tali esperti entreranno nelle classi durante le ore destinate al progetto, intervenendo nelle diverse fasi di realizzazione.

Gli interventi formativo-didattici saranno svolti in modalità mista, per alcuni alunni in presenza e per altri a distanza mediante utilizzo di GMeet o Gotomeeting, anche in base all’andamento della situazione epidemiologica.

Al fine di dare pubblicità alle nuove curvature degli indirizzi dell’Istituto Professionale, si decide di puntare alla realizzazione di prodotti multimediali (video, prodotti radiofonici, depliant, volantini, opuscoli, tour virtuali della scuola, ...) che possano essere utilizzati dall’Istituto in vista dell’Orientamento in Ingresso per gli aa.ss. 2021-22 e 2022-23, al fine di promuovere sul territorio i diversi indirizzi di studio.

Le classi svolgeranno tutte le attività di produzione video- reportage, opuscoli/depliant, materiali audio-visivi e radiofonici, negli spazi Media-Lab che verranno allestiti nei Laboratori 8-9 dell’Istituto Tecnico, nel Laboratorio 11 di fotografia, in aula Perlasca Multimediale e nel Laboratorio 2 di grafica, mediante utilizzo della strumentazione già messa a disposizione della scuola e mediante l’acquisto di ulteriori dispositivi, di cui al Modulo A.

Si passa poi a discutere il terzo punto all’O.d.G., relativo ai possibili acquisti da effettuare per modulo A di progetto, che prevede l’acquisto di dotazioni e dispositivi digitali individuali, compresa la connettività, finalizzati al BYOD (Bring your own device), che possano essere fruiti, in comodato d’uso gratuito, sia in classe che a casa, da parte di studenti che ne siano privi, nonché di dotazioni e strumenti digitali da utilizzare in classe, anche ai fini dello svolgimento delle attività del modulo B.

Interviene l’Animatore Digitale osservando che la scuola già ha a disposizione diversi pc notebook da assegnare in comodato d’uso agli alunni in situazioni di disagio, acquistati coi fondi Miur quest’anno, ma che tali notebook non supportano i programmi di grafica maggiormente utilizzati dagli studenti, sia a casa, sia a scuola. Pertanto servirebbero dei pc notebook/tablet con caratteristiche migliori, che potessero supportare gli studenti nello studio delle discipline laboratoriali di fotografia e grafiche per gli studenti dell’Istituto Tecnico “Grafica e Comunicazione”, Istituto Professionale – indirizzi “Design e Grafica Pubblicitaria” e “Cultura e Spettacolo”.

Si discute sulle caratteristiche tecniche che dovrebbero avere i pc notebook/tablet da acquistare per permettere una didattica digitale in classe adeguata allo svolgimento delle attività di cui al Modulo B, che prevede la realizzazione di percorsi per l'organizzazione di eventi musicali/spettacoli anche virtuali.

Emergono le seguenti proposte: pc notebook con almeno 256 GB, almeno intel core i5, possibilmente Acer, con prezzo variabile dalle 600 alle 800 euro. Possibilità di acquisto di tablet/iPad per le riprese fotografiche, nonché monitor multi touch da poter installare nelle classi prive di tale dispositivo e nel Laboratorio 8-9 ove si svolgerà parte delle attività proposte.

Si passa a discutere l'ultimo punto all'O.d.G.

Dopo ampia discussione, si stabilisce il seguente cronoprogramma di massima:

-seconda riunione tra docenti del Team per l'Innovazione/Animatore Digitale e i docenti di discipline di indirizzo che verranno coinvolti nei percorsi di cui al modulo B: **fine ottobre/primi di novembre**

-avvio delle procedure di acquisto degli strumenti di cui al punto A: **seconda metà di ottobre**

-acquisti della strumentazione: **mese di novembre;**

-interventi formativi/didattici nelle classi: **da metà novembre fino a metà maggio.**

-avvisi per reperimento di esperti esterni: **novembre/dicembre;**

-interventi di esperti esterni: **da gennaio a metà maggio.**

Non essendoci altri argomenti di discussione, la seduta è tolta alle ore 17.15.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Marianna Fornasiero

Firme:

prof.ssa Milena Bellantone _____

prof.ssa Anna Bernini _____

prof.ssa Claudia Felletti Spadazzi _____

prof.ssa Simonetta Montanari _____

prof. Gianpiero Ariola _____

prof.ssa Anna Maria Lodi _____

prof. Valerio Franceschini _____