

Programma finale svolto

Docente: Silvia Signorini

A.S. 2022/2023

Classe: I **Sezione A** Settore Servizi – Servizi Commerciali – Istituto Professionale

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Libri di testo:

- Perego N., Ghislanzoni E., Morsan S., *Un libro sogna. Narrativa, Attualità, Epica*, Edizione Rossa, Zanichelli, 2019 (Antologia);
- Savigliano C., *La pratica dell'Italiano*, Edizione Gialla, Garzanti Scuola, 2015 (Grammatica).

Programma finale svolto (I e II Quadrimestre)

Antologia

Percorso A: Strumenti

Il testo e la comunicazione (pp. 8-9)

- Che cos'è un testo;
- Le funzioni del testo;
- I tipi di testo e altri linguaggi.

Il testo narrativo (pp. 10-11)

- Le caratteristiche del testo narrativo;
- I generi letterari.

La struttura (pp. 12-29)

- La fabula e l'intreccio;
- L'analessi e la prolessi;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Buzzati D., *I giorni perduti* (pp. 14-15);
- Le sequenze;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Asimov I. *Chissà come si divertivano* (pp. 18-20);
- Lo schema logico;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Benni S., *Al supermercato* (pp. 22-23);
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Sciascia L., *Il lungo viaggio* (pp. 24-29).

Il tempo e lo spazio (pp. 30-44)

- Il tempo della storia e il tempo del racconto;
- Il ritmo narrativo;
- I tempi verbali;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Giordano P., *A braccia aperte* (pp. 33-34);
- Lo spazio;
- Le rappresentazioni e le funzioni dello spazio;
- La descrizione dello spazio;

- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Stifter A., *La montagna di cristallo* (pp. 38-39);
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Calvino I., *L'avventura di due sposi* (pp. 40-44).

I personaggi (pp. 52-57)

- La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi;
- Il sistema dei personaggi.

Il narratore e il punto di vista (pp. 66-74)

- I vari tipi di narratore;
- Il punto di vista o focalizzazione;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Brown F., *La sentinella* (pp. 70-71);
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Cortàzar J. *Continuità dei parchi* (pp. 72-74).

La lingua e lo stile (pp. 78-81)

- I pensieri e le parole dei personaggi;
- Le scelte lessicali;
- La sintassi del testo.

I testi d'uso (pp. 106-121)

- Le tipologie di testo non letterario;
- Il testo espositivo;
- Il testo argomentativo;
- Il testo descrittivo;
- Il testo narrativo non letterario;
- Il testo valutativo;
- Il testo regolativo;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Cantarella E., Jacobelli L., *I pasti e il banchetto* (pp. 120-121).

Percorso B: Generi e sottogeneri

Racconti di ieri e di oggi (pp. 138-165)

- Il racconto;
- Gli autori di novelle e racconti;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Boccaccio G., *Calandrino e l'elitropia* (pp. 141-150);
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Pirandello L. *La carriola* (pp. 152-158);
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Buzzati D., *Una lettera d'amore* (pp. 159-165).

Il romanzo (pp. 200-215)

- Che cos'è il romanzo;
- Gli antenati del romanzo;
- Il romanzo in senso moderno;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: Eco U., *Le deduzioni di frate Guglielmo* (pp. 210-215).

Incontro con l'opera: *I promessi sposi* di A. Manzoni (pp. 229-271)

- La genesi del romanzo;
- La trama;
- Il sistema dei personaggi;
- Il ruolo della Storia;
- L'elemento religioso;
- Aspetti linguistici e narrativi;
- Un romanzo innovativo;
- Il Seicento;
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: *Questo matrimonio non s'ha da fare* (pp. 236-242);

- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: *Il matrimonio a sorpresa* (pp. 243-249);
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: *Il ritratto di Gertrude* (pp. 250-253);
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: *Il rapimento di Lucia e i rimorsi dell'Innominato* (pp. 260-265);
- Lettura, comprensione, esercizi di analisi: *Renzo ritrova Lucia* (pp. 266-271).

Grammatica

Suoni, lettere e segni grafici (pp. 2-22)

Vocali, dittonghi, trittonghi, iati, consonanti;

L'ortografia;

La sillaba;

L'accento tonico e l'accento grafico;

L'elisione e il troncamento;

La punteggiatura e i suoi usi.

Il nome (pp. 30-41)

Il significato dei nomi;

La forma dei nomi: il genere;

La forma dei nomi: il numero;

La struttura e la formazione dei nomi.

L'articolo (pp. 50-55)

Le forme e gli usi dell'articolo.

L'aggettivo qualificativo (pp. 61-71)

La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi;

La funzione e la posizione degli aggettivi qualificativi;

La struttura e la formazione degli aggettivi qualificativi;

Il grado di intensità degli aggettivi qualificativi.

La congiunzione (pp. 191-195)

Le congiunzioni coordinanti;

Le congiunzioni subordinanti.

L'analisi logica della frase semplice (p. 206)

Il predicato verbale e il predicato nominale (pp. 207);

Come distinguere le funzioni del verbo *essere* (p. 209);

Il soggetto (pp. 212-213);

L'attributo e l'apposizione (pp. 214-215);

Il complemento oggetto (p. 217);

Il complemento di termine (p. 219);

Il complemento di specificazione (pp. 219-220);

I complementi di causa e di fine (223-224);

I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione (pp. 225-226);

I complementi di luogo (pp. 228-229);

I complementi di tempo (p. 231);

Altri complementi indiretti (pp. 235-236; pp. 238-240);

Il complemento predicativo e i verbi copulativi (pp. 232-234).

Visione in classe dei film:

- La vita è bella;
- Trecento;
- Il gladiatore.

Ferrara, 3 Giugno 2023

I Rappresentanti di classe

L'Insegnante
Prof.ssa Silvia Signorini