

## **Programma finale svolto**

**Docente:** Silvia Signorini

A.S. 2022/2023

**Classe:** II **Sezione A**          Settore Servizi – Servizi Commerciali – Istituto Professionale

**Materia:** Lingua e Letteratura Italiana

### **Libri di testo:**

- Panfilì V., Dulbecco M. E., Longobardi A. M., *Le parole tra noi, Poesia Teatro e altri Linguaggi*, Vol. B., Sei, 2015 (Antologia);
- Savigliano C., *La pratica dell'Italiano*, Edizione Gialla, Garzanti Scuola, 2015 (Grammatica).

## **Programma finale svolto (I e II Quadrimestre)**

### **Antologia**

#### **Gli strumenti della poesia**

##### **Gli elementi di base della poesia (pp. 6-10)**

Significante e significato;  
La scelta delle parole nel linguaggio quotidiano;  
Le scelte linguistiche nel linguaggio poetico;  
Le caratteristiche del testo poetico;  
Il verso;  
La parafrasi.

Lettura, parafrasi e analisi: G. Ungaretti, *Di Luglio* (p. 8)

##### **Gli aspetti del significante (pp. 11-40)**

L'origine orale della poesia;  
La metrica italiana;  
La misura del verso;  
Le sillabe metriche;  
Le figure metriche;  
L'accentazione del verso;  
Il ritmo del componimento;  
Le pause ritmiche;  
L'enjambement;  
La rima;  
L'assonanza e la consonanza;  
Gli schemi di rima;  
Versi sciolti e versi irrelati;  
La strofa;  
I componimenti metrici: il sonetto, la canzone.

Lettura, parafrasi e analisi di:

G. Caproni, *Sassate* (p. 13);  
A. Negri, *Cade la neve* (p. 16);  
S. Penna, *Entro l'azzurro intenso di un meriggio d'estate* (p. 24);  
A. Bertolucci, *Per B.* (p. 25);  
V. Magrelli, *Pasqua* (p. 26);  
S. Corazzini, *Invito* (p. 39);  
G. Leopardi, *A Silvia* (pp. 40-42).

### **Le figure retoriche del significante (pp. 60-72)**

Che cosa sono le figure retoriche;  
Le figure foniche;  
Le figure sintattiche;  
Le figure sintattiche basate sullo spostamento;  
Altre figure sintattiche.

Lettura, parafrasi e analisi di:

-G. Pascoli, *Il tuono* (p. 62);  
-G. Carducci, *Nevicata* (p. 68).

### **Gli aspetti del significato (pp. 78-82)**

Significato denotativo e connotativo;  
Gli slittamenti semantici;  
I campi semantici;  
Le parole chiave e il tema.

Lettura, parafrasi e analisi di:

-C. Govoni, *Margherite* (PP: 78-79);  
-K. Kavafis, *Una notte* (pp. 79-80)

### **Le figure retoriche del significato (pp. 87-102)**

Le associazioni sulla base della somiglianza;  
Le associazioni sulla base di contiguità, inclusione, quantità;  
Figure semantiche basate su altri criteri associativi.

Lettura, parafrasi e analisi di:

-G. Pascoli, *X Agosto* (p. 109).

### **UDA INVALSI: Allenamento alla Prova Invalsi: lettura, comprensione e svolgimento dei relativi esercizi:**

-L. Battistutta, M. Sow, *La tessitrice di sogni* (pp. 491-495);  
-*Nostalgia di casa* (pp. 496-499);  
-E. Flaiano, *L'appartamento campione* (pp. 500-504);  
-L. S. Senghor, *E muoiono di fame* (pp. 505-507);  
-M. L. Tangorra, *Nerone: duemila anni di calunnie* (pp. 508-510).

### **Grammatica**

#### **Il verbo pp. 122-177 (ripasso e recupero):**

I modi e le persone, i tempi;  
Il genere e la forma;

Gli usi dell'Indicativo e dei suoi tempi;  
Gli usi del Congiuntivo e dei suoi tempi;  
Gli usi del Condizionale e dei suoi tempi;  
Gli usi dell'Imperativo;  
Gli usi dell'Infinito e dei suoi tempi;  
Gli usi del Participio e dei suoi tempi;  
Gli usi del Gerundio e dei suoi tempi;  
La forma passiva;  
La forma riflessiva, pronominale, impersonale;  
I verbi di servizio: ausiliari, servili, fraseologici.

### **La congiunzione (pp. 191-195)**

Le congiunzioni coordinanti;  
Le congiunzioni subordinanti;  
Come riconoscere la funzione di *che*.

### **L'analisi logica della frase semplice (p. 206)**

Il predicato verbale e il predicato nominale (pp. 207);  
Come distinguere le funzioni del verbo *essere* (p. 209);  
Il soggetto (pp. 212-213);  
L'attributo e l'apposizione (pp. 214-215);  
Il complemento oggetto (p. 217);  
Il complemento di termine (p. 219);  
Il complemento di specificazione (pp. 219-220);  
I complementi d'agente e di causa efficiente (pp. 221-222);  
Volgere una frase dalla forma attiva a quella passiva (p. 222);  
I complementi di causa e di fine (223-224);  
I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione (pp. 225-226);  
I complementi di luogo (pp. 228-229);  
I complementi di tempo (p. 231);  
Altri complementi indiretti (pp. 235-236; pp. 238-240);  
Il complemento predicativo e i verbi copulativi (pp. 232-234).

### **L'analisi del periodo (pp. 248-255) + utilizzo del file “La frase complessa o periodo” inviato via mail alla classe:**

I concetti di coordinazione e di subordinazione tra verbi;  
Classificazione delle frasi subordinate, subordinate esplicite e implicite;  
Stile paratattico e ipotattico;  
Subordinate oggettive;  
Subordinate soggettive;  
Subordinate causali e finali;  
Subordinate temporali.

### **Visione del film “La vita è bella”.**

Ferrara, 6 Giugno 2023

L'Insegnante  
Prof.ssa Silvia Signorini

I Rappresentanti di classe

