

PROGRAMMA CONSUNTIVO
a.s. 2022-2023

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 1B - Servizi commerciali

N° ORE SETTIMANALI: 4

Libri di testo: Perego-Ghislanzoni-Morsani, *Un libro sogna. Edizione rossa*, vol. A, Zanichelli.
Claudia Savigliano, *La pratica dell'Italiano*, Garzanti Scuola, Ed. Gialla.

UDA DISCIPLINARE 1. Sistema lingua e comunicazione	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-5, 9 (All. Reg. n. 92 24/5/18)
Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none">- fonologia, ortografia, morfologia; sintassi del verbo, della frase semplice, della frase complessa; lessico. La comunicazione: <ul style="list-style-type: none">- strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Le abilità di base: <ul style="list-style-type: none">- tecniche e strategie di ascolto, di comunicazione efficace, di lettura espressiva;- tecniche compositive finalizzate alla stesura di diverse tipologie testuali;- esercizi di riscrittura e di scrittura creativa. Il testo e le tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">- gli elementi costitutivi del testo e i suoi caratteri fondamentali;- le strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi;- altri linguaggi: pittura, fumetto e cinema.	

UDA DISCIPLINARE 2. Il testo narrativo	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 6-8, 10-11 (All. Regolamento n. 92 24/5/18)
GLI ELEMENTI DI BASE DELLA NARRAZIONE I personaggi: <ul style="list-style-type: none">- presentazione e caratterizzazione dei personaggi;- il sistema dei personaggi. La storia: <ul style="list-style-type: none">- la struttura della storia e l'ordine della narrazione: fabula e intreccio;- le sequenze: narrative, dialogiche, descrittive, riflessive, statiche e dinamiche. L'ambientazione: <ul style="list-style-type: none">- il tempo della storia e il tempo del racconto, il ritmo narrativo;- rappresentazione, funzioni e descrizione dello spazio;- l'ambientazione e il suo significato. LE TECNICHE NARRATIVE <ul style="list-style-type: none">- Il narratore e il punto di vista.- La lingua e lo stile. L'ANALISI DEL TESTO <ul style="list-style-type: none">- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non, in versi e in prosa.- Tecniche di competenza testuale (riassumere, relazionare, parafrasare, ecc.).	

UDA DISCIPLINARE 3. Alle origini della narrazione	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 6-8, 11, 22 (All. Regolamento n. 92 24/5/18)
<p>Il mito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione, significato e caratteristiche dei miti; - il mito e l'oralità; - i protagonisti e i contenuti; il linguaggio e lo stile. - Brani antologici: da <i>Le metamorfosi di Ovidio</i>: "Il mito di Aracne"; - Esercizi di ascolto: "<i>Eco e Narciso</i>"; "<i>Dedalo ed Icaro</i>". <p>Il genere epico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'origine e lo sviluppo del genere; - i caratteri del testo epico; - i grandi poemi epici; - il linguaggio epico: dalla tradizione orale alla scrittura, stile formulare, gli aspetti stilistici e retorici. <p>I poemi omerici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omero e la questione omerica; - la guerra di Troia, dal poema di Omero al film <i>Troy</i> di Petersen. - L'Iliade: struttura, temi, trama, personaggi; parafrasi e analisi del brano: <i>Ettore e Andromaca (l. VI)</i>; - L'Odissea: struttura, temi, trama, personaggi. 	

UDA DISCIPLINARE 4. I generi letterari	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 3, 6-7, 10-11 (All. Regolamento n. 92 24/5/18)
<p>La narrativa breve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiaba e favola: caratteristiche, differenze, fortuna del genere letterario; - brani antologici: <i>La zanzara e il leone (adatt. Esopo)</i>; <i>Il Vecchio turco (da Fiabe italiane di I. Calvino)</i>. <p>La novella e il racconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche, differenze, fortuna del genere letterario; - Il <i>Decameron</i> di Boccaccio: struttura, temi, personaggi, linguaggio e stile. - <u>brani antologici</u>: <i>Chichibio e la gru</i>; <i>Lisabetta da Messina</i>; <i>Federigo degli Alberighi (dal Decameron, adatt.)</i>. <p>Il romanzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche e fortuna del genere letterario; - generi e sottogeneri: romanzo storico, di avventura, realista, di formazione, psicologico, fantastico, epistolare, giallo; - <u>l'horror</u>: caratteristiche ed evoluzione del genere; l'esempio de "<i>Lo strano caso del Dott. Jekyll e di Mr. Hyde</i>" di R. L. Stevenson: trama e significato dell'opera. - <u>fantascienza e distopia</u>: caratteristiche ed evoluzione del genere; un esempio di trasposizione cinematografica: "<i>Divergent</i>": dal romanzo di V. Roth al film di N. Berger. - <u>Dal romanzo al film</u>: <i>L'Onda</i>: una storia vera. 	

UDA DISCIPLINARE	UDA TRASVERSALE	COMPETENZA DI RIFERIMENTO
Comunicare nell'era dei social	EDUCAZIONE CIVICA	
<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento sui vantaggi e i rischi della comunicazione nell'era dei social. - Analisi testuale: "La lunga notte dei social" (Mara Accettura). - Web Quest e presentazione multimediale. 		CITTADINANZA DIGITALE Argomento n. 20 (D.M. n. 35, 22/06/20, Allegato C)

li _____

Docente: _____

Rappresentanti di classe:
