

## PROGRAMMA CONSUNTIVO a.s. 2022-2023

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana  
CLASSE: 3B – Servizi commerciali  
DOCENTE: Runza Roberta  
ORE SETTIMANALI: 4 ore

- Libro di testo: Jacomuzzi, *Letteratura - istruzioni per l'uso, Dalle origini al Cinquecento*, SEI, 2019.

UDA DISCIPLINARE	Abilità specifiche della materia	Conoscenze specifiche della materia
Uda 1 <b>Il Medioevo: il contesto</b>	<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2</b> (D.L. 61/18)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico-culturale e periodizzazione.</li> <li>- Il Cristianesimo e la visione del mondo medievale.</li> <li>- I luoghi della cultura medievale.</li> <li>- Le nuove lingue europee e i primi documenti in volgare.</li> </ul>
Uda 2 <b>I generi letterari medievali</b>	<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2</b> (D.L. 61/18)  <b>Abilità 1-4, 7-9, 11, 12</b> (All. n. 92 del 24/5/18)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Epica e letteratura cortese:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- epica classica e medievale a confronto;</li> <li>- epica medievale: il filone germanico e l'epica carolingia; da la <i>Chanson de Roland</i>: "La morte di Orlando".</li> <li>- Il romanzo cortese e i <i>lais</i>.</li> <li>- Chrétien de Troyes; dal <i>Perceval</i>: "Perceval parte all'avventura".</li> </ul> </li> <li>• <b>La prosa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La novella nel Medioevo.</li> <li>- Il Novellino; il mito di <i>Narciso ed Eco</i>: versioni a confronto.</li> <li>- Letteratura religiosa e didattica; S. Francesco e il <i>Cantico delle creature</i>.</li> </ul> </li> <li>• <b>La lirica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia provenzale e l'amor cortese.</li> <li>- Scuola siciliana, scuola toscana e Dolce Stil novo.</li> <li>- La poesia comico-realistica.</li> </ul> </li> </ul>
Uda 3 <b>Dante Alighieri</b>	<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2</b> (D.L. 61/18)  <b>Abilità 1-4, 7-9, 11, 12</b> (All. n. 92 del 24/5/18)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'autore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita, il contesto, le opere.</li> <li>- Il pensiero e la poetica.</li> </ul> </li> <li>• <b>L'opera: la Divina Commedia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composizione del poema.</li> <li>- Il titolo, i contenuti, la struttura.</li> <li>- I percorsi tematici e il significato dell'opera.</li> <li>- I modelli, lo stile, il plurilinguismo.</li> <li>- I tre regni: struttura e ordinamento morale a confronto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti brani:</b> <i>La selva oscura (Inf., I); La porta dell'Inferno (Inf., III); Paolo e Francesca (Inf., V).</i></li> </ul>
Uda 4 <b>Giovanni Boccaccio</b>	<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2</b> (D.L. 61/18)  <b>Abilità 1-4, 7-9, 11, 12</b> (All. n. 92 del 24/5/18)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'autore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita, il contesto, le opere.</li> <li>- Il pensiero e la poetica.</li> </ul> </li> <li>• <b>L'opera: Il Decameron</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione, titolo e ambientazione</li> <li>- La struttura e i temi.</li> <li>- Le tecniche narrative e lo stile.</li> </ul> </li> <li>• <b>Dal Decameron:</b> <i>La peste, L'onesta brigata, Chichibìo e la gru, Lisabetta da Messina; Federico degli Alberighi; La badessa e le brache.</i></li> </ul>

<p>Uda 5 <b>Tecniche di scrittura e di analisi testuale</b></p>	<p><b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2</b> (D.L. 61/18)  <b>Abilità 1-4, 7-9, 11, 12</b> (All. n. 92 del 24/5/18)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi, letterari e non, in prosa e in versi.</li> <li>- Il testo poetico: aspetti retorici, stilistici e metrico-strutturali;</li> <li>- Linee guida per la stesura della relazione di PCTO, lessico tecnico, caratteristiche del testo multimediale, tecniche per relazionare e documentare.</li> </ul>
---	---	--

<b>UDA TRASVERSALI</b>	<b>Area tematica e competenze di riferimento</b>	<b>Conoscenze specifiche della materia</b>	<b>Compito di realtà/evidenze</b>
<p>Storia, territorio e cittadinanza</p> <p><b>UDA DI EDUCAZ. CIVICA</b> <i>(insegnamento trasversale)</i></p>	<p><b>COMPETENZE DI INDIRIZZO</b> <b>1, 2, 4 e 6</b></p> <p><b>QUALIFICA PROFESSIONALE</b> Competenza linguistica e competenza storica socio-economica.</p> <p><b>TUTELA PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE (14, 15)</b> (D.M. 35, 22/06/20, All. C)</p>	<p>- Raccolta ed esposizione di informazioni relative al patrimonio artistico e storico-culturale del territorio ferrarese.</p>	<p>Compito di realtà del Cdc: realizzazione di un itinerario turistico.</p>

li \_\_\_\_\_

Rappresentanti di classe:

Docente:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_