

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.s. 2022-2023

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
CLASSE: 3B – Servizi commerciali
DOCENTE: Runza Roberta
ORE SETTIMANALI: 4 ore

- Libro di testo: Jacomuzzi, *Letteratura - istruzioni per l'uso, Dalle origini al Cinquecento*, SEI, 2019.

UDA DISCIPLINARE	Abilità specifiche della materia	Conoscenze specifiche della materia
Uda 1 Il Medioevo: il contesto	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18)	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico-culturale e periodizzazione. - Il Cristianesimo e la visione del mondo medievale. - I luoghi della cultura medievale. - Le nuove lingue europee e i primi documenti in volgare.
Uda 2 I generi letterari medievali	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 7-9, 11, 12 (All. n. 92 del 24/5/18)	<ul style="list-style-type: none"> • Epica e letteratura cortese: <ul style="list-style-type: none"> - epica classica e medievale a confronto; - epica medievale: il filone germanico e l'epica carolingia; da la <i>Chanson de Roland</i>: "La morte di Orlando". - Il romanzo cortese e i <i>lais</i>. - Chrétien de Troyes; dal <i>Perceval</i>: "Perceval parte all'avventura". • La prosa <ul style="list-style-type: none"> - La novella nel Medioevo. - Il Novellino; il mito di <i>Narciso ed Eco</i>: versioni a confronto. - Letteratura religiosa e didattica; S. Francesco e il <i>Cantico delle creature</i>. • La lirica <ul style="list-style-type: none"> - La poesia provenzale e l'amor cortese. - Scuola siciliana, scuola toscana e Dolce Stil novo. - La poesia comico-realistica.
Uda 3 Dante Alighieri	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 7-9, 11, 12 (All. n. 92 del 24/5/18)	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il contesto, le opere. - Il pensiero e la poetica. • L'opera: la Divina Commedia <ul style="list-style-type: none"> - La composizione del poema. - Il titolo, i contenuti, la struttura. - I percorsi tematici e il significato dell'opera. - I modelli, lo stile, il plurilinguismo. - I tre regni: struttura e ordinamento morale a confronto. • Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti brani: <i>La selva oscura (Inf., I); La porta dell'Inferno (Inf., III); Paolo e Francesca (Inf., V).</i>
Uda 4 Giovanni Boccaccio	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 7-9, 11, 12 (All. n. 92 del 24/5/18)	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il contesto, le opere. - Il pensiero e la poetica. • L'opera: Il Decameron <ul style="list-style-type: none"> - Composizione, titolo e ambientazione - La struttura e i temi. - Le tecniche narrative e lo stile. • Dal Decameron: <i>La peste, L'onesta brigata, Chichibìo e la gru, Lisabetta da Messina; Federico degli Alberighi; La badessa e le brache.</i>

Uda 5 Tecniche di scrittura e di analisi testuale	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 7-9, 11, 12 (All. n. 92 del 24/5/18)	- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi, letterari e non, in prosa e in versi. - Il testo poetico: aspetti retorici, stilistici e metrico-strutturali; - Linee guida per la stesura della relazione di PCTO, lessico tecnico, caratteristiche del testo multimediale, tecniche per relazionare e documentare.
---	--	--

UDA TRASVERSALI	Area tematica e competenze di riferimento	Conoscenze specifiche della materia	Compito di realtà/evidenze
Storia, territorio e cittadinanza UDA DI EDUCAZ. CIVICA <i>(insegnamento trasversale)</i>	COMPETENZE DI INDIRIZZO 1, 2, 4 e 6 QUALIFICA PROFESSIONALE Competenza linguistica e competenza storica socio-economica. TUTELA PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE (14, 15) (D.M. 35, 22/06/20, All. C)	- Raccolta ed esposizione di informazioni relative al patrimonio artistico e storico-culturale del territorio ferrarese.	Compito di realtà del Cdc: realizzazione di un itinerario turistico.

li _____

Rappresentanti di classe:

Docente:
