

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

Via Savonarola, 32 – 44121 Ferrara

Programma finale effettivamente svolto di

Lingua e letteratura italiana

Docente: Alessandro Moretti

A.S. 2022/2023

Classe: 3 C Servizi Culturali e dello Spettacolo – Istituto Professionale

Materia: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo:

Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., *Letteratura. Istruzioni per l'uso. Dalle origini al Cinquecento*, vol. 1, SEI, Torino, 2019

Programma svolto (I e II quadrimestre)

Recupero di alcuni argomenti del biennio:

il testo argomentativo con esercizi specifici attraverso materiale fornito dal docente.

Letteratura

1) Cenni alla cultura medievale. L'epica e la letteratura cortese

2) Cenni alla poesia italiana del Duecento

a) la poesia religiosa: Francesco d'Assisi e il "*Cantico di frate Sole*"

b) la scuola siciliana (cenni)

c) le nuove tendenze poetiche italiane tra Duecento e Trecento: il *dolce stil novo*

d) cenni alla poesia comico-realistica

3) Dante Alighieri: le opere e il pensiero

- la "*Commedia*": la struttura dell'opera, il significato del "viaggio" di Dante, la concezione figurale, la legge del contrappasso, significato, tematiche e importanza dell'opera. Analisi dei seguenti canti dall' "*Inferno*": I, III, V, XXVI. Letture antologizzate.

4) Francesco Petrarca: le opere e il pensiero

a) Il "*Canzoniere*": struttura e tematiche, Letture e analisi delle liriche: "*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*", "*Solo et pensoso*", "*Movesi il vecchierel*".

5) Giovanni Boccaccio: le opere e il pensiero

- Il *Decameron*: la genesi, il titolo e l'ambientazione; la struttura, i temi, lo stile. Lettura del *Proemio* e *Introduzione alla prima giornata*. Lettura e analisi sintetica delle seguenti novelle: *Andreuccio da Perugia*, *Federigo degli Alberighi*, *Chichibio e la gru*, *Lisabetta da Messina*

6) Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale e differenze con il Medioevo

7) Ludovico Ariosto: biografia, opere; il pensiero e la poetica

“*Orlando Furioso*”: genere e fonti; i filoni narrativi e i personaggi; l’ambientazione e i temi principali; la tecnica narrativa e la struttura. Lettura, analisi e interpretazione: canto I (ottave 1-22), canto XXIII (ottave 100-136).

Per tutto l'anno scolastico:

stesura di alcuni testi argomentativi e analisi di testi letterari (Tipologia A, B, C).

Tutti gli argomenti sono stati spiegati e schematizzati (con mappe) durante le lezioni.

Gli studenti con debito formativo seguiranno le indicazioni apportate in sede di scrutinio finale e inserite in “modalità di recupero” nella scheda di valutazione.

IL DOCENTE

Prof. Alessandro Moretti

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

(firmato in cartaceo)

Ferrara, 7 giugno 2023