

| | | | |
|--|---------------------|-------------------------|--|
| CLASSE 4 ^A | SEZIONE C | INDIRIZZO SCS | DOCENTE ARIOLA GIANPIERO POLICARI FRANCESCO |
| MATERIA TECNOLOGIA DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO | | | |

| CONTENUTI DISCIPLINARI | |
|-------------------------------|--|
| <i>obiettivi minimi</i> | <p>- LE TECNICHE DI MONTAGGIO CONTINUO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGOLA DEI 180°, • LO SCAVALCAMENTO DI CAMPO, • REGOLA DEI 30°, • REGOLA DELLA DIFFERENZA DIMENSIONALE; |
| <i>approfondimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • RAGGIRARE LO SCAVALCAMENTO DI CAMPO. |
| <i>obiettivi minimi</i> | <p>- PROGETTARE IL SOUND DESIGN DI UN VIDEO-DOCUMENTARIO</p> <p>- GESTIONE DELLE TRACCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VOCE, • MUSICA EXTRADIEGETICA, • EFFETTI SONORI, • SUONI D'AMBIENTE. |
| <i>approfondimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • EFFETTI SONORI CON ADOBE PREMIÈRE. |
| <i>obiettivi minimi</i> | <p>- REALIZZAZIONE DI UN DOCUMENTARIO DIDATTICO.</p> <p>- APPROFONDIMENTO DEI MESTIERI DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCENEGGIATORE, • REGISTA, • SEGRETARIO DI EDIZIONE, • DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, • TRUCCATORE-PARRUCCHIERE, • MONTATORE |
| <i>approfondimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> • EDITOR DI STORYBOARD. |
| <i>obiettivi minimi</i> | <p>- REALIZZAZIONE DI UN VIDEO IN PIANO SEQUENZA.</p> |

- GIRARE SENZA STACCHI IN MOVIMENTO:

- PIANIFICARE I MOVIMENTI DEGLI ATTORI,
- PIANIFICARE LE GRANDEZZE SCALARI,
- PIANIFICARE LE ANGOLAZIONI DI RIPRESA,
- PIANIFICARE I MOVIMENTI DI MACCHINA,

approfondimento

-
- COMMENTARE LE SCELTE REGISTICHE.