

Programmi effettivamente svolti- A.S 2022-2023

INDIRIZZO Servizi Commerciali.

DISCIPLINA: Servizi Culturali e dello Spettacolo.

DOCENTE: Colacino Stefania

CLASSE: 4^C

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'Arte , ed. Zanichelli – Vol.2 – Versione verde compatta.

- IL GOTICO

L'Arte gotica: caratteri generali; Architettura gotica e tecniche costruttive; Francia culla della nuova Architettura: Cattedrale di Notre Dame e la Sainte Chapelle a Parigi; la diffusione del Gotico in Italia.

- IL RINASCIMENTO

L'Arte del Rinascimento: caratteri generali; il Rinascimento nelle corti italiane; il Mecenatismo delle corti e la nuova figura dell'artista. La prospettiva e le Proporzioni; Filippo Brunelleschi: La cupola di S.Maria del Fiore a Firenze; l'Ospedale degli Innocenti; il concorso del 1401 per la porta del Battistero di San Giovanni: formelle a confronto tra Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti.

Donatello: il David e la Maddalena; Masaccio e la Cappella Brancacci: la Cacciata dal Paradiso terrestre; la Trinità - Basilica Santa Maria Novella. Il Rinascimento a Ferrara: interventi urbanistici nelle corti e urbanizzazione primaria di Ferrara; Biagio Rossetti e Palazzo dei Diamanti.

- IL CINQUECENTO E IL RINASCIMENTO MATURO

Contesto storico-culturale. Leonardo da Vinci: l'Adorazione dei Magi, la Vergine delle Rocce; l'Ultima Cena; la Gioconda.

Michelangelo Buonarroti: La Pietà, il David; Cappella Sistina e Giudizio Universale. Giorgio Vasari: accenno alle vite.

Data 12/11/2022

Firma Stefania Colacino

Firma dei rappresentanti di classe

Griglia di valutazione per la prova orale

| VOTO | CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|------|---|--|--|
| 9-10 | Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, con apporti personali. | Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico. Analisi svolta con completa padronanza. | Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale. Disinvolta gestione del colloquio. |
| 8 | Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali. | Espressione appropriata. Analisi svolta con rigore. | Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione. Padronanza nella gestione del colloquio. |
| 7 | Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti. | Espressione appropriata ma non sempre rigorosa. Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni. | Capacità di approfondimento più analitica o, viceversa, più sintetica. Corretta gestione del colloquio. |
| 6 | Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti. | Espressione chiara ma semplice. Analisi svolta con qualche carenza, ma generale competenza sugli aspetti essenziali. | Abilità prevalentemente mnemoniche, pur con qualche capacità di sintesi e/o analisi. Gestione del colloquio con una certa autonomia. |
| 5 | Conoscenza superficiale degli argomenti. | Espressione semplice e talvolta impropria. Analisi condotta con metodo approssimativo e con errori localizzati. | Abilità prevalentemente mnemoniche. Gestione del colloquio con opportuna guida dell'insegnante. |
| 4 | Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti. | Espressione sommaria ed impropria. Analisi svolta con gravi errori e solo per aspetti limitati. | Abilità solo mnemoniche. Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante. |
| 3 | Assenza di conoscenze degli aspetti essenziali degli argomenti. | Espressione e analisi scorrette o nulle. | Difficoltà gravi e diffuse nell'organizzare un discorso, anche semplice, e nella gestione del colloquio. Nessuna abilità dimostrata. |