

PROGRAMMA CONSUNTIVO
a.s. 2022-2023

Indirizzo Servizi Culturali e dello Spettacolo

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 4^C

N° ORE SETTIMANALI: 2

LIBRI DI TESTO:

- *"Identity B1-B1+" Premium Pack* - Oxford University Press
- *"Art Today"* – Clitt

PRIMO QUADRIMESTRE

UDA: Dal libro al film

COMPETENZE

- Lettura e analisi del romanzo *Frankenstein* di Mary Shelley (versione adattata a livello B1 da Patrick Nobes, edita da Oxford University Press); analisi dei temi principali trattati dall'autrice
- Visione e analisi del film *Frankenstein* di James Whale

ABILITÀ

- Comprendere e riassumere i capitoli del romanzo, con un'accurata analisi lessicale (corredata dalla creazione di glossari)
- Analizzare il film e completare una scheda di analisi
- Realizzare un'analisi contrastiva libro/film

CONOSCENZE

- Lessico e grammatica di livello B1; è stata posta particolare attenzione al simple past di verbi regolari e, soprattutto, irregolari

SECONDO QUADRIMESTRE

Microlingua

Multimedia: Cinema (dal libro di testo *Art Today*)

Lingua

Unità 4 e 5 del libro di testo *Identity*

COMPETENZE

- Talk about films, facts, and past habits
- Talk about the body and health / give advice

VOCABULARY

- Film types / describing films / TV series
- Parts of the body / health problems and remedies / body language

GRAMMAR

- Passive: present simple and past simple (affirmative, negative, and interrogative forms)
- *Used to* (affirmative, negative, and interrogative forms)
- Should (affirmative, negative, and interrogative forms), ought to, had better

Altri argomenti trattati e attività svolte

- Present perfect
- Must / have to / should
- False friends
- Ascolto e comprensione di testi orali di livello B1
- Lettura e comprensione di testi scritti di livello B1

Progetto Shakespeare

Analisi dell'opera *The merchant of Venice* di William Shakespeare: trama, personaggi, temi principali, citazioni celebri e analisi del brano *Shylock's speech*