

ITALIANO
PROGRAMMA FINALE

Classe 2[^]G
Istituto Tecnico- Grafica e comunicazione

Anno Scolastico 2022/2023

Prof.ssa Elena Russo

GRAMMATICA: LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA

La frase semplice: il soggetto, pred. verbale, pred. nominale, la funzione del verbo 'essere', i verbi copulativi, il predicativo dell'oggetto e del soggetto, le funzioni dell'attributo, l'apposizione, complementi diretti e indiretti (c. di specificazione, c. termine, c. di luogo, c. di tempo, c. di mezzo, c. di modo, c. d'agente e causa eff., c. causa, c. di fine).

La frase complessa: analisi del periodo; le proposizioni principali, le proposizioni incidentali, le proposizioni coordinate e loro rapporti; le proposizioni subordinate implicite ed esplicite (oggettive, soggettive, dichiarative, causali, finali, temporali, consecutive, modali, interrogative indirette, relative, condizionali e periodo ipotetico).

IL TESTO INFORMATIVO (ESPOSITIVO ed ARGOMENTATIVO)

Il testo informativo-espositivo

Il testo argomentativo.

La struttura e la finalità del testo espositivo

La struttura e la finalità del testo argomentativo

Lecture dal vol. A: "Quando la forestale fa il suo dovere" di R. Saviano;"Il rammendo delle periferie" di R. Piano p.654

IL TESTO NARRATIVO

- Ripasso delle tecniche narrative (la struttura, i personaggi, il tempo, lo spazio)
- Il narratore interno, esterno e onnisciente, le focalizzazioni (interna, esterna, zero); il discorso diretto, indiretto, il discorso indiretto libero, il soliloquio, il monologo interiore.

Lecture ed analisi dei seguenti testi del libro di testo, vol A:

-J. London, "Preparare un fuoco", p.283

-E. Salgari, "Un'avventura nel Gange", p.294

-M.R. James, “C’era un uomo vicino al camposanto”, p.337

-F. Brown, “Alieni, alla larga!”, p.458

IL TESTO POETICO

- Lingua e significato in poesia: il senso figurato, i concetti di ‘densità’, ‘ambiguità’, polisemia, connotazione/denotazione; la parafrasi.
- Il livello metrico-ritmico: le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, cesura, strofe, rime (baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita); accenti, versi, la sillabazione.
- Il livello fonetico: le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia.
- Il livello lessicale: le figure di significato: metafora, similitudine, ossimoro, climax, anafora, iterazione, iperbole, sineddoche, metonimia, antitesi, apostrofe, sinestesia.
- Il livello sintattico: le figure sintattiche: ellissi, anacoluto, inversione, chiasmo, enjambement.
- Il livello tematico: le parole chiave, l’interpretazione.

-Lettura ed analisi dei seguenti testi del libro vol. B:

- Ada Negri, “Cade la neve”
- P. Valduga, “Oh padre padre”
- G. Ungaretti, “C’era una volta”
- G. Pascoli, “Alba festiva”
- H. Hesse, “Lampioncini nella notte estiva”
- M. Guidacci, “All’ipotetico lettore”
- V. Cardarelli, “Genitori”
- M. Cucchi, “Il padre che mi parlava”
- G. Ungaretti, “I fiumi”
- P.P. Pasolini, “Supplica a mia madre”
- S. Quasimodo, “Milano, agosto 1943”
- A. Merini, “Il pastrano”
- U. Saba, “Mio padre è stato per me l’assassino”
- U. Saba, “Amai”
- E. De Luca, “Naufragi”
- C. Sbarbaro, “Padre, se anche tu non fossi il mio”

ALLENAMENTO INVALSI

Per tutto l’anno gli studenti si sono allenati su testi di vario genere; 8 ore sono state dedicate all’allenamento attraverso l’uso dei device della classe 3.0 e 2 ore alla simulazione della prova.

Libri di testo: - V. Panfili-M.E. Dulbecco- A.M. Longobardi, “Le parole tra noi”, vol. A e B, SEI
-Viberti-Pierantozzi, “A chiare lettere”- La Grammatica per scrivere, Il Capitello ed

Ferrara, 7 giugno 2023

La docente
Prof.ssa Elena Russo