

**INDIRIZZO**

Tecnico Grafica e Comunicazione

**DISCIPLINA:** Tecnologie dei Processi di Produzione

**DOCENTE:** Prof.ssa Bertini Barbara

**CLASSE:** 3G

**ORE SETTIMANALI:** 4h (nessuna ora in compresenza)

**LIBRO DI TESTO:** non previsto

**In riferimento alla disciplina di Tecnologie dei Processi di Produzione:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.*</p> <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.*</p>	<p>Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare.*</p> <p>Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto.</p> <p>Stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa.*</p> <p>Applicare le nozioni di fisica necessarie alla selezione e gestione del colore.</p> <p>Individuare i parametri e gli standard di qualità del prodotto.</p>	<p>Procedimenti e processi di stampa.*</p> <p>Tipologie dei prodotti e loro classificazione.*</p> <p>Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa.*</p> <p>Colorimetria e sue applicazioni nei processi.</p> <p>Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p>

1. Il Piano di Lavoro si inserisce all'interno della Programmazione del Consiglio di classe.

UNITÀ	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Modulo 1</b>  <b>La carta e i prodotti cartacei nella comunicazione</b></p> <p>Creazione di una infografica tecnica sui diversi formati dei prodotti cartacei più utilizzati nella stampa odierna.</p> <p>Creazione di 1/8 in <i>Imposition</i> come file per la stampa in produzione industriale.</p>	<p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.*</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p>Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare.</p> <p>Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto.*</p> <p>Individuare i parametri e gli standard di qualità del prodotto.</p> <p>Stabilire il flusso operativo.</p>	<p>Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p> <p>Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa.</p> <p>Tipologie, impianti e attrezzature per la produzione della stampa dei prodotti cartacei.*</p> <p>Formati UNI-ISO 2016, tipologie di carta e grammature.*</p>
<p><b>Modulo 2</b>  <b>Il sistema cromatico per la stampa e per il web</b></p> <p>Creazione della campagna pubblicitaria per il Progetto 8 Marzo</p>	<p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.*</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p>Applicare le nozioni di teoriche necessarie alla selezione e gestione del colore.*</p>	<p>Colorimetria e sue applicazioni nei processi.*</p> <p>Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p>
<p><b>Modulo 3</b>  <b>Tecniche di stampa e il packaging</b></p> <p>Creazione di una fustella packaging progettata nei suoi aspetti tecnici e costruttivi.</p>	<p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.*</p>	<p>Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare.</p> <p>Stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post-stampa.*</p> <p>Individuare i parametri e gli standard di qualità del prodotto.</p>	<p>Procedimenti e processi di stampa.</p> <p>Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa.*</p> <p>Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p> <p>Saper descrivere le macchine e i vari tipi di stampa.*</p>
<p><b>Modulo 4</b>  <b>Prodotto locandina pubblicitaria (Adv offline e online)</b></p> <p>Creazione della campagna pubblicitaria per il Progetto 8 Marzo (Locandina e Post IG)</p>	<p>Saper utilizzare un corretto iter progettuale.*</p> <p>Saper impostare tutti gli elementi comunicativi della locandina.*</p> <p>Saper applicare degli elementi grafici di comunicazione pubblicitaria adatti al tipo di canale utilizzato.</p>	<p>Preparazione dell'elaborato individuando parametri e standard di qualità del prodotto.*</p> <p>Stabilire il flusso operativo.*</p> <p>Scegliere gli strumenti e gli applicativi adatti allo scopo dell'elaborazione del finished-layout.</p>	<p>Struttura dell'annuncio pubblicitario (visual, headline, bodycopy, payoff, slogan, marchio, logotipo). (Conoscenza basilare teorica dei suddetti argomenti*)</p>

<b>Modulo 5</b> <b>Progettazione a gruppi di un gioco nell'ambito di Educazione Civica (Cittadinanza Digitale)</b>  <b>Elaborazione strutturale, progettuale e grafica di giochi cartacei a scopo sociale</b>	Saper utilizzare un corretto iter progettuale.*  Stabilire le tempistiche di elaborazione.  Saper applicare degli elementi grafici di comunicazione pubblicitaria adatti al tipo di canale utilizzato.*	Stabilire il flusso operativo.*  Dimostrare capacità di problem-solving.  Strutturare la progettazione grafica in base ai supporti, e preparazione del processo di stampa degli stessi elaborati.*	Conoscere e saper relazionare il contesto tematico entro il quale si svolge l'elaborato, utilizzando i linguaggi specifici.*  Procedimenti e processi di stampa.
--	---	--	--

(Obiettivi Minimi contrassegnati con l'asterisco \*)

## 2. ATTIVITÀ TRASVERSALI - PROPEDEUTICHE

### ATTIVITÀ PCTO - In collaborazione con Laboratori Tecnici (Prof.Ambroni)

Progettazione di un video scenografico creativo per il **Concerto di beneficenza dell'8 dicembre organizzato dall'Aeronautica Militare**.

**Periodo: metà Ottobre-metà Novembre / n° 6 ore (in TPP)**

Attività svolta a gruppi.

Con l'esecuzione e suddivisione dei compiti per l'elaborazione di:

- brainstorming di gruppo
- progettazione dello storyboard
- creazione del video (in Laboratori Tecnici)
- presentazione del progetto impaginato su Illustrator

### PROGETTO 8 MARZO – In collaborazione con Italiano e Storia (Prof.ssa Cecilia Bolzani)

Progettazione di una **campagna pubblicitaria** volta a promuovere l'evento teatrale a cura delle studentesse e studenti dell'IIS L.Einaudi presso il Centro Sociale Quadrifoglio.

**Periodo: Gennaio - Febbraio / n° 20 ore (in TPP)**

**Nell'ambito delle U.D.A. n°2 e n°4**

Attività svolta individualmente.

Con l'esecuzione delle fasi del metodo progettuale per l'elaborazione di:

- **Brainstorming**
- **Moodboard**
- **Locandina in CMYK**
- **Post social network (Instagram della scuola) in RGB**

### ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA - Cittadinanza Digitale

**Periodo: Marzo - Aprile / n° 15 ore (in TPP)**

Attività svolta in gruppi (Cooperative Learning con assegnazione di ruoli all'interno del gruppo).

Progettazione di "Giochi Sociali Offline", realizzati nei loro aspetti ideologici, creativi, grafici e nelle tecniche di produzione a stampa e confezionamento.

- **Brainstorming**
- **Moodboard**
- **Elaborato grafico del gioco**
- **Preparazione tecnica della stampa cartacea**

### **3. LIVELLI DI SUFFICIENZA - OBIETTIVI MINIMI**

Gli allievi saranno valutati relativamente all'iter percorso; si considereranno il livello di partenza, l'interesse, il metodo di studio e l'impegno; si verificheranno l'acquisizione di abilità operative, l'arricchimento di contenuti, il conseguimento degli obiettivi.

Sarà usata una scala valutativa da 3 a 10; il livello di sufficienza sarà rappresentato dal voto 6.

**Standard minimi:** contrassegnati nella tabella del **Piano di Lavoro al Punto 1.**

### **4. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI / MODALITA' DI RECUPERO**

Si effettuerà il recupero in itinere, lezioni di recupero e approfondimento, divisione in gruppi di livello, peer education, eventuale attivazione di sportelli pomeridiani.

### **5. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO**

Studio guidato, lezione frontale partecipata, lezione interattiva, ricerca individuale e lavoro di gruppo anche a livello interdisciplinare. Esercitazioni in classe, anche con il ricorso alla tecnica del *problem solving*; la laboratorialità come approccio metodologico al lavoro di ricerca e apprendimento. Revisioni costruttive in classe o individuali dei progetti pratici realizzati, per imparare dai propri errori con l'opportunità di correggere ed apprendere.

### **6. ATTIVITÀ E STRUMENTI DI LAVORO**

Attività laboratoriali e teoriche, svolte in modalità di ricerca individuale o di gruppo, guidato o autonomo sotto forma di svolgimento di compiti.

Materiale da disegno richiesto dal docente. Computer in aula, Monitor interattivo touch.

Slide PDF, libro di testo, libri portati dal docente, riviste, articoli, fotocopie, dispense, realizzati e forniti dal docente. Materiali multimediali: video, immagini, PDF, siti web, ecc.

Classroom e Google Drive.

### **7. MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO** (*Verifiche , numero minimo di verifiche previste e misurazione del livello di apprendimento*)

Le verifiche formative saranno relative a ciascuna U.D. svolta e si baseranno su prove pratiche valutate secondo griglie predisposte da ogni singolo docente e oggettivamente valutabili.

La valutazione sommativa e periodica si svolgerà pertanto sulla base delle prove oggettive realizzate. Le prove pratiche saranno almeno 3 per quadrimestre, e almeno 1 o più prove scritte/orali: prove strutturate e semistrutturate, esercitazioni, compiti in classe, interrogazioni individuali e collegiali.

A conclusione dell'anno scolastico, si terrà globalmente conto, oltre che delle conoscenze acquisite, anche dei progressi rispetto ai livelli di partenza e dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrato dall'alunno.

### **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, competenze e abilità sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari.

Tale misurazione sarà tradotta in un voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione di seguito riportata, che verrà reso noto all'allievo con opportune indicazioni, utili a trasformare in occasione di formazione anche il momento valutativo.

**In allegato:**

**a) Griglia di valutazione prova teorica (scritte/orali)**

Valutazione data dal risultato delle risposte corrette della verifica, oltre alla valutazione dell'esaustività delle risposte nelle domande aperte. La valutazione delle risposte aperte seguiranno la seguente griglia di valutazione.

<b>COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA</b>	<b>Si valuta la capacità nel cogliere il nodo concettuale e gli aspetti cognitivi più rilevanti rispetto al tema proposto.</b>	Liv 1 - La risposta è del tutto errata e non coglie il nodo concettuale	<b>0,5</b>
		Liv 2 - La risposta coglie il nodo concettuale ma non considera altri aspetti rilevanti rispetto al tema di fondo	<b>1</b>
		Liv 3 - La risposta è chiara e completa	<b>2</b>
<b>EFFICACIA ESPRESSIVA</b>	<b>Si valuta la capacità nel cogliere in modo coerente il tema della domanda e, soprattutto, l'abilità nell'esprimere la risposta in modo diretto utilizzando una adeguata comunicazione verbale ed argomentativa.</b>	Liv 1 - La risposta è incoerente rispetto al tema proposto	<b>0</b>
		Liv 2 - La risposta è coerente rispetto al tema proposto ma la capacità comunicativa ed espressiva risultano carenti	<b>1</b>
		Liv 3 - La risposta è coerente rispetto al tema proposto ed è resa con discreta abilità di comunicazione verbale ed abilità argomentativa	<b>2</b>
		Liv 4 - La risposta è coerente rispetto al tema, che viene affrontato in modo diretto con una efficace comunicazione verbale ed argomentativa	<b>3</b>
		Liv 5 - La risposta è coerente, diretta rispetto al tema proposto, resa con ottima capacità argomentativa e verbale ed arricchita da elementi di analisi critica ed espressiva	<b>4</b>
<b>ABILITÀ DI LINGUAGGIO TECNICO</b>	<b>Si valuta la capacità di utilizzare, in modo appropriato, un linguaggio tecnico proprio della materia e, in particolare, l'uso di termini tecnici che caratterizzano la professionalità del profilo in uscita</b>	Liv 1 - Il linguaggio risulta del tutto inappropriato: i termini tecnici sono del tutto assenti	<b>0</b>
		Liv 2 - Il linguaggio tecnico risulta fortemente carente: i termini tecnici sono utilizzati in modo spesso casuale e in forma non sempre corretta e coerente	<b>1</b>
		Liv 3 - Il linguaggio tecnico non sempre è usato in modo appropriato ma le espressioni elementari e caratterizzanti sono espresse ed usate con sufficiente chiarezza	<b>2</b>
		Liv 4 - La risposta è articolata con un linguaggio tecnico che denota una buona abilità ed attitudine ad esprimere i concetti in modo professionale	<b>3</b>
		Liv 5 - La risposta è completa e dettagliata, recando tutta terminologia tecnica che l'argomento richiede e viene espressa in modo argomentato, elaborando i concetti con utilizzo di tecnicismi e caratteri professionalizzanti di elevata qualità	<b>4</b>

## b) Griglia di valutazione per prova pratica

Valutazione data dal risultato del punteggio dei rispettivi indicatori sulla progettazione pratica degli elaborati.

INDICATORI (correlati agli obiettivi della prova come da QDR del MIUR)	Punteggio Per Ogni Indicatore	Livelli	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	2.5	I	Analizza ed interpreta gli elementi evidenziati dal <i>Brief</i> scegliendo in modo sicuro e funzionale gli strumenti e i materiali. Progetta e gestisce correttamente gli elementi della comunicazione in relazione ai diversi canali utilizzati. Presenta il prodotto motivando le scelte progettuali e comunicative operate in modo esaustivo e articolato.	2.5	
		II	Analizza ed interpreta gli elementi evidenziati dal <i>Brief</i> scegliendo in modo corretto gli strumenti e i materiali. Gestisce coerentemente gli elementi della comunicazione in relazione ai diversi canali utilizzati. Le motivazioni presentate relative al prodotto e le scelte progettuali e comunicative operate sono corrette.	2	
		III	Analizza ed interpreta gli elementi evidenziati dal <i>Brief</i> scegliendo in modo sufficientemente corretto gli strumenti e i materiali. Gestisce in modo semplice gli elementi della comunicazione non sempre correttamente e in relazione ai diversi canali utilizzati. Le motivazioni presentate relative al prodotto e le scelte progettuali e comunicative operate sono sufficientemente corrette.	1.5	
		IV	Analizza ed interpreta gli elementi evidenziati dal <i>Brief</i> scegliendo in modo incerto e non sempre corretto gli strumenti e i materiali. Gestisce in modo disorganizzato gli elementi della comunicazione non corrente in relazione ai canali utilizzati. Le motivazioni presentate relative al prodotto e le scelte progettuali e comunicative operate sono insufficienti.	1	
		V	Analizza ed interpreta gli elementi evidenziati dal <i>Brief</i> scegliendo in modo scorretto gli strumenti e i materiali. Gestisce in modo scorretto e casuale gli elementi della comunicazione in relazione ai canali utilizzati. Le motivazioni presentate relative al prodotto e le scelte progettuali e comunicative operate sono gravemente insufficienti e scorrette.	0.5/1	
2. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	4	I	Utilizza in modo sicuro e funzionale gli strumenti e i software per la realizzazione e gestione delle immagini/video e degli elementi vettoriali e di testo multimediali. Definisce coerentemente le caratteristiche/specifiche tecniche del prodotto richiesto dalla prova d'esame in riferimento alle esigenze funzionali e qualitative indicate scegliendo correttamente i materiali più idonei alla produzione. Stabilisce il corretto flusso produttivo, indicando nella successione delle fasi operative, le attrezzature e i software necessari.	4	
		II	Utilizza in modo corretto e funzionale gli strumenti e i software per la realizzazione e gestione delle immagini/video e degli elementi vettoriali e di testo multimediali. Definisce le caratteristiche/specifiche tecniche del prodotto richiesto dalla prova d'esame in riferimento alle esigenze funzionali e qualitative indicate scegliendo i materiali più idonei alla produzione. Stabilisce il necessario flusso produttivo e le attrezzature e i software necessari.	3.5	
		III	Utilizza in modo sufficiente gli strumenti e i software per la realizzazione e gestione delle immagini/video e degli elementi vettoriali e di testo. Definisce in modo non sempre sicuro le caratteristiche/specifiche tecniche del prodotto richiesto dalla prova d'esame anche in riferimento alle esigenze funzionali e qualitative indicate. Stabilisce in modo sommario il flusso produttivo e le attrezzature e i software necessari.	3	
		IV	Utilizza in modo incerto e non corretto gli strumenti e i software per la realizzazione e gestione delle immagini/video e degli elementi vettoriali e di testo. Definisce in modo superficiale e a tratti scorretto le specifiche tecniche del prodotto richiesto dalla prova d'esame in riferimento anche alle esigenze funzionali e qualitative richieste. Stabilisce in modo incompleto il flusso produttivo e le attrezzature e i software necessari.	2	

		V	Utilizza in modo scorretto gli strumenti e i software per la realizzazione e gestione delle immagini/video e degli elementi vettoriali e di testo. Non fornisce le specifiche tecniche del prodotto richiesto dalla prova d'esame. Stabilisce in modo incoerente e gravemente carente il flusso produttivo e le attrezzature e i software necessari.	1	
3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	2	I	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando esaurientemente i dati forniti anche con spunti tecnico/grafici originali	2	
		II	Analizza in modo appropriato le richieste della traccia, individuando e interpretando consapevolmente i dati forniti.	1.5	
		III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti.	1	
		IV	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e incompleta.	0	
4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1.5	I	Presenta e argomenta le scelte operate nel progetto con ricchezza, accuratezza e completezza delle parti, utilizzando con coerenza e pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1.5	
		II	Presenta e argomenta le scelte operate con attenzione, ordine, cura e completezza delle parti, utilizzando i diversi linguaggi specifici.	1	
		III	Presenta e argomenta le scelte progettuali in modo semplice, ma corretto, l'ordine tra le parti e gli elementi sono accettabili e il linguaggio utilizzato è nel complesso corretto.	0.5	
		IV	Presenta e argomenta le scelte progettuali in modo scorretto e privo di cura, ordine e completezza delle parti. Il linguaggio utilizzato è carente e scorretto.	0/0.5	
	10 pt	PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		___/10	

Ferrara, \_\_\_\_\_

Il docente \_\_\_\_\_

Il docente ITP \_\_\_\_\_

Gli studenti rappresentanti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## INDICAZIONI DI STUDIO: CONTENUTI DI RECUPERO

<p><b>(Modulo 1)</b>  <b>LA CARTA E I PRODOTTI CARTACEI NELLA COMUNICAZIONE</b></p> <p><b>CREAZIONE DI UN 1/8</b>          Progettando i contenuti grafici richiesti dal brief impaginati seguendo l'<i>Imposition</i> del file per la stampa in produzione industriale.</p>	<p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.*</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p>Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare.</p> <p>Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto.*</p> <p>Individuare i parametri e gli standard di qualità del prodotto.</p> <p>Stabilire il flusso operativo.</p>	<p>Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p> <p>Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa.</p> <p>Tipologie, impianti e attrezzature per la produzione della stampa dei prodotti cartacei.*</p> <p>Formati UNI-ISO 2016, tipologie di carta e grammature.*</p>
<p><b>(Modulo 4)</b>  <b>CREAZIONE DI UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA CARTACEA PRONTA PER LA STAMPA</b></p> <p>Progettazione ed impaginazione di una campagna pubblicitaria su più supporti cartacei per affissione pubblica richiesti dal brief.</p>	<p>Saper utilizzare un corretto iter progettuale.*</p> <p>Saper impostare tutti gli elementi comunicativi della locandina.*</p> <p>Saper applicare degli elementi grafici di comunicazione pubblicitaria adatti al tipo di canale utilizzato.</p>	<p>Preparazione dell'elaborato individuando parametri e standard di qualità del prodotto.*</p> <p>Stabilire il flusso operativo.*</p> <p>Scegliere gli strumenti e gli applicativi adatti allo scopo dell'elaborazione del finished-layout.</p>	<p>Struttura dell'annuncio pubblicitario (visual, headline, bodycopy, payoff, slogan, marchio, logotipo). (Conoscenza basilare teorica dei suddetti argomenti*)</p>

### Materiale di studio e recupero presente su classroom:

- Annuncio Pubblicitario
- La carta
- Il colore
- La tipografia