

CLASSE 3^G
Istituto Tecnico "Grafica e Comunicazione"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof.ssa BOLZANI CECILIA

Libro di testo:

**V. Jacomuzzi, G. Pagliero, S. Jacomuzzi, Letteratura, Istruzioni per l'uso,
Volume 1: Dalle Origini al Cinquecento; edizione SEI, 2019**

MODULI svolti :

1. Il Contesto: La visione del mondo dell'uomo medioevale:

I poemi epici medievali e il romanzo cortese cavalleresco.

2. La produzione poetica italiana del XIII -XIV secolo:

La Scuola siciliana: la vita e l'opera del notaio Jacopo da Lentini;

Lo Stilnovo: G. Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore" *

D. Alighieri: "Tanto gentile e tanto onesta pare".

La lirica comico-realistica: Cecco Angiolieri: "S'i fosse foco" *

La poesia lirico-religiosa: Jacopone da Todi: "Donna de Paradiso";

Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature" *.

3. L'Autore e l'Opera: Dante Alighieri e la "Divina Commedia"

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La "Divina Commedia": la struttura, il messaggio, analisi di:

Inferno canto I: L'incontro con Virgilio C. 1 vv. 61-72 *;

Inferno canto V: Francesca da Rimini;

Inferno canto VII, vv. 16-66 Il contrappasso di avari e prodighi;

4. Il Genere: La novella di Giovanni Boccaccio

La vita, il contesto sociale, il messaggio dell'autore; la struttura del "Decameron": lettura ed

analisi di alcune novelle: La peste a Firenze;

Ser Ciappelletto* ;

Andreuccio da Perugia *;

Federigo degli Alberighi;

Chichibio e la gru*.

5. La genesi e lo sviluppo della Lingua Italiana dal volgare medioevale alla lingua letteraria del XVI secolo.

6. Il Contesto: L'Uomo al centro dell'Universo nell'Umanesimo e Rinascimento.

Le corti italiane; Microcosmo e macrocosmo

La corte estense a Ferrara: un esempio di corte rinascimentale *.

7. L'Autore e l'Opera: Ludovico Ariosto e il poema "L'Orlando Furioso":

La vita, la poetica, la lingua e lo stile;

L'Ironia nell' "Orlando Furioso" *;

Lettura di alcuni testi:

dal poema "Orlando Furioso":

Canto I: Il proemio: Ottave 1-4 *;

Canto X : il duello Bradamante -Mago Atlante: Ottave 16-19

8. Educazione alla scrittura:

La parafrasi;

Il riassunto *;

Tipologia A dell'Esame di Stato: Analisi di un Testo Letterario * ;

Tipologia B dell'Esame di Stato: Il Testo Argomentativo;

Tipologia C dell'Esame di Stato: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità";

La Relazione professionale (Relazione sullo Stage)*;

Il Meeting Report *.

Approfondimenti:

La classe ha partecipato alla conferenza organizzata nell'ambito del Progetto "Apertamente":

- *Storia e tecnica del cinema: dai fratelli Lumière a Buster Keaton;*

La classe ha partecipato al Reading di poesia che si è tenuto nella piazzetta municipale, organizzato dall'associazione culturale "Ultimo rosso", leggendo testi poetici creati per l'occasione sul modello della canzone "Blowin in the wind" di Bob Dylan.

La classe ha partecipato alla festa dell'Einaudi leggendo testi poetici creati dagli studenti sul tema della pace e dell'integrazione.

La classe ha effettuato una visita guidata al castello di Ferrara e alla mostra "Rinascimento a Ferrara".

La classe ha assistito alla proiezione del film "Oltre la bufera" sulla vicenda di don Minzoni. Al termine della proiezione gli studenti hanno incontrato l'attore-produttore Stefano Muroli che ha dialogato con loro.

La docente
Prof.ssa Cecilia Bolzani

I Rappresentanti di classe:

Hojda Andrada

Musacchi Maicol

Ferrara, 01 Giugno 2023

INDICAZIONI PER LO STUDIO ED IL RECUPERO ESTIVO

PER CHI HA L'INSUFFICIENZA IN ITALIANO:

Studiare gli argomenti del Programma Svolto.

Prepararsi a svolgere una prova scritta esercitandosi nello svolgimento di Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato.

Le competenze di base sono indicate con l'asterisco *.