

PROGRAMMA CONSUNTIVO
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

CLASSE 3^G - a. s. 2022-2023 - Docente: *Marino Bortolotti*

FINALITA'

- ❑ Metodi e criteri di composizione grafico-visiva bi e tridimensionale.
- ❑ Fasi della progettazione del prodotto grafico.
- ❑ Software e hardware per l'input e l'output digitale dei prodotti grafico visivi
- ❑ Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici.

ABILITÀ

- ❑ Scegliere gli strumenti in funzione del prodotto da realizzare.
- ❑ Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto.
- ❑ Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto.
- ❑ Scegliere le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base.

MODULO -1- L'IMPAGINAZIONE: COORDINATO DI BASE

- ❑ Grammatica visiva: equilibrio, composizione, la forma e il colore;
- ❑ Conoscenze delle regole di composizione e impaginazione;
- ❑ Conoscenza dei software di impaginazione e per l'elaborazione di immagini;
- ❑ Tecniche di progettazione visiva per la comunicazione pubblicitaria;

MODULO -2- SISTEMI DI RIPRODUZIONE A STAMPA (Cenni)

- ❑ La carta: Formati UNI, grammatura;
- ❑ Il Manifesto e istruzione sul programma *Indesign CS5©* e *Photoshop CS5©*; gabbie e margini per l'impaginazione di testi ed immagini;
- ❑ Formattazione del testo.

MODULO -3- TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE TRIDIMENSIONALE

- ❑ Il lettering e immagini, composizione, principali elementi di un'etichetta: *Visual, Tabella nutrizionale, Ingredienti, Codice a barre e simboli*;
- ❑ Uso del mezzo informatico per la creazione di un'etichetta;
- ❑ Visualizzazione del Packaging ed etichetta in 3D con l'ausilio di *Cinema 4D*.

LEZIONI PROPEDEUTICHE:

- Uso di *Photoshop©* per il ritaglio e il fotoritocco delle immagini e loro utilizzo per l'editoria;
- Uso di *Illustrator©* per la produzione di grafica vettoriale;
- maschere di ritaglio;
- visualizzazione 3D attraverso il software *Cinema 4D*;
- Uso di *Indesign: Immagini, Tabelle, Grafica e Testo*.

Il contenuto della Modulo. 4: PRODUZIONE FOTO/GRAFICA PER LA STAMPA E IL WEB è stato sostituito con cenni sulla visualizzazione 3D; la Produzione Web potrà essere meglio sviluppata nel prossimo anno di corso.

Ferrara 7 Giugno 2023

I Rappresentanti di classe

Il Docente
