

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Anno Scolastico 2022/2023

Docente: Marina Carlini

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: IV G COMUNICAZIONE E GRAFICA

Libro di testo: : V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, Letteratura. Istruzioni per l'uso, vol. 2, SEI

MODULO N. 1: Dal tardo Cinquecento al Seicento : epoche, luoghi, idee

Contenuti	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">•-Galileo Galilei i tratti fondamentali della vita con particolare riferimento al clima storico, culturale e religioso della Controriforma nell'Italia del XVII secolo;•- le principali opere dello scienziato, i destinatari, gli scopi, i temi e le tesi in esse sostenute.•-l'importanza del metodo sperimentale nel contesto culturale e storico del Seicento;•Il Barocco: contesto culturale e fenomeno letterario•W.Shakespeare: vita, poetica e teatro; lettura brani antologici da "Romeo e Giulietta e " Amleto"•Le caratteristiche del teatro elisabettiano•PCTO: visione film " Romeo and Juliet" (festival di Roma)•	<p>Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none">• l'importanza della figura di Galileo nel contesto europeo del progresso scientifico seicentesco;• l'importanza della battaglia ideologica di Galileo per l'autonomia della scienza anche in prodotti artistici attuali (cinema, teatro);• esporre e argomentare opinioni altrui e proprie; <p>🕒 Recepire i caratteri della prosa scientifica e la sua novità nel contesto culturale del Seicento</p>	<ul style="list-style-type: none">· Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo· Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo

MODULO N. 2: Il settecento

Contenuti	Competenze	Abilità
<p>L'illuminismo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Le origini dell'illuminismo• I PHILOSOPHES:• "Cos'è l'illuminismo" (Kant)• Montesquieu: <i>Lo</i>	<ul style="list-style-type: none">🕒 Analizzare testi diversi🕒 Contestualizzare opere artistiche🕒 Individuare ed utilizzare forme di comunicazione moderne	<ul style="list-style-type: none">🕒 Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo🕒 Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.

<p><i>spirito delle leggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voltaire: <i>Il trattato sulla tolleranza</i> • ILLUMINISMO ITALIANO: • C. Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i> <p>Carlo Goldoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • biografia e riforma del teatro • Il mondo e il teatro: https://www.raiplay.it/video/2019/02/Carlo-Goldoni---Venezia-gran-teatro-del-mondo-4d685ea5-13df-459d-8f92-62f3399af823.html • La locandiera: trama e tematiche, analisi brano antologico: " <i>il monologo di Mirandolina</i> " • Il romanzo fra settecento e ottocento: i generi e le caratteristiche. • Il romanzo epistolare: W. Goethe: I dolori del giovane Werther: analisi brano antologico <p>U. Foscolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • la vita, le opere, il pensiero e la poetica • <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>": trama e tematiche, Brani antologici: " Il sacrificio della nostra patria è consumato...", lettera del 19 Gennaio e " Il bacio " • Sonetti: <i>A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera, Autoritratto</i> 		<p>Applicare strategie diverse di lettura. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - artistico</p> <p>🕒 Utilizzare registri comunicativi adeguati</p>
---	--	---

MODULO N. 3: Il Romanticismo e Leopardi

Contenuti	Competenze	Abilità
<p>Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e romanticismo: confronto • il sublime e il bello 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Analizzare testi diversi 🕒 Contestualizzare opere artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 🕒 Padroneggiare le strutture della

<p>nell'estetica romantica del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'eroe romantico <p>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteri generali della biografia • il concetto di infinito; analisi del testo "<i>L'infinito</i>" 		<p>lingua presenti nei testi di vario tipo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario artistico</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati</p>
---	--	---

MODULO SCRITTURA:

- Tipologia C e B: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ferrara, 24/05/2023

LA DOCENTE

prof.ssa M. Carlini

I RAPPRESENTANTI

LE MODALITA' OPERATIVE INERENTI GLI ALUNNI CON IL DEBITO NELLA DISCIPLINA, ESSENDO INDIVIDUALIZZATE, VERRANNO CARICATE NOMINALMENTE SUL REGISTRO ELETTRONICO DOPO GLI SCRUTINI