

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI STORIA per l'A.S. 2022-2023
Classe: 3^H - Docente: Oscar Ghesini

Libro di testo: S. Manca, G. Manzella, "Un storia per riflettere", Vol. 1, La Nuova Italia, 2020

MODULI	CONTENUTI	TEM PI	COMPETENZE*	OBIETTIVI	INDICATORI*	OBIETTIVI MINIMI*
1. La rinascita del Basso medioevo.	<p>(Per il ripasso) L'Europa nell'Alto Medioevo: 1. Verso una nuova epoca: il Medioevo (i paragrafi 'Perché si parla di Medioevo' e 'Per convenzione si distingue tra Alto Medioevo e basso Medioevo'). L'impero tedesco degli Ottoni (i paragrafi 'Con Ottone primo nasce il Sacro Romano Impero Germanico', 'Ottone primo inaugura il sistema dei vescovi-conti ed estende i poteri dell'imperatore sulla chiesa' e 'La Chiesa, intorno al Mille, attraversa una fase di decadimento morale').</p> <p>Unità 1. L'Europa dopo il Mille: Capitolo 1. La ripresa dell'Occidente: 1. L'incremento demografico e la rinascita delle campagne (il paragrafo 'La leggenda dell'anno Mille'; lo schema di pagina 19 'Prima e dopo'; gli ultimi due capoversi del paragrafo 'La popolazione europea aumenta', i paragrafi 'La rinascita parte dalle campagne', 'I nuovi strumenti incentivano l'agricoltura', 'La rotazione triennale sostituisce la biennale'). 2 La ripresa dei centri urbani (i paragrafi 'Molti contadini si spostano verso la città', 'Le città rinascono', 'La rinascita urbana è dovuta allo sviluppo della campagna'). 3. L'espansione dei commerci (i paragrafi 'Si organizzano i mercati e le fiere cittadine'; 'Le monete ricominciano a circolare'; 'Si sviluppa una nuova rete viaria').</p>	12 ore	1. Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. 2. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. 3. Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. 4. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale dei territori, con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali. 5. Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. 6. Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. 7. Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici. 8. Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi	1. Conoscere gli aspetti generali della mentalità dell'uomo medievale. 2. Comprendere le loro conseguenze nella vita quotidiana e nei rapporti di genere. 3. Conoscere i motivi che produssero la crescita demografica. 4. Comprendere le loro conseguenze in termini economici, sociali e tecnologici. 5. Conoscere i motivi che produssero la ripresa degli scambi e la rinascita dei centri urbani. 6. Comprendere le loro conseguenze in termini economici, sociali e tecnologici.	1) Saper utilizzare i termini specifici. 2) Saper organizzare le conoscenze acquisite. 3) Saper riconoscere e valutare gli elementi caratterizzanti di un fenomeno storico. 4) Saper interpretare documenti storici e storiografici di non complesso contenuto. 5) Saper avvalersi degli schemi interpretativi proposti. 6) Saper usare gli strumenti adatti per fornire spiegazioni. 7) Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	1. Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati. 2. Saper contestualizzare dal punto di vista spazio-temporale gli avvenimenti studiati. 3. Saper organizzare un discorso sufficientemente coerente per spiegare gli argomenti affrontati nel modulo, con un lessico corretto. 4. Conoscere il significato dei principali termini della storia. 5. Saper utilizzare in modo pertinente una semplice fonte storica. 6. Conoscere le principali istituzioni statali dell'antichità. 7. Saper analizzare

			<p>della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>* Comuni a tutti i moduli</p>		<p>8) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>* Comuni a tutti i moduli</p>	<p>informazioni di interesse territoriale e tradurle nelle forme di un linguaggio sufficientemente corretto.</p> <p>Obiettivi minimi del modulo per allievi con P.E.I.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici. 2. Saper riferire per informazioni semplici, ma in modo chiaro e lineare, gli argomenti affrontati. 3. Saper individuare i principali nessi di causa-effetto. 4. Saper usare un lessico semplice ma appropriato. <p>* Comuni a tutti i moduli</p>
<p>2. Poteri in lotta: il Papato contro l'Impero.</p>	<p>Capitolo 2. Lo scontro tra la Chiesa e l'Impero:</p> <p>2. Il rafforzamento dell'autorità pontificia (il riquadro di pag. 47 'Poteri universali', il paragrafo 'Gregorio VII emana il Dictatus Papae'). 3. La lotta per le investiture (tutti i paragrafi di pag. 51 e il paragrafo 'Un accordo mette fine alla lotta per le investiture' di pag. 52; lo schema 'Il conflitto tra Papato e Impero' di pag. 53).</p> <p>Capitolo 3. L'Europa allarga i suoi confini:</p> <p>1. I cambiamenti politici dopo il Mille (lo schema 'Prima e dopo' di pag. 57). 2. Le conquiste dei</p>	24 ore		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i motivi del rafforzamento del Papato e dello scontro tra Papato e Impero. 2. Conoscere i motivi che produssero le Crociate; 3. Comprenderne le conseguenze in termini politici, economici, sociali e culturali; 4. Conoscere le cause della genesi del patrimonio della Chiesa; 5. Conoscere i motivi 		

	<p>normanni e la vitalità delle città marinare (tutti i paragrafi delle pagg. 60, 61 e 62; il paragrafo 'Venezia si impone nei traffici tra Oriente e Occidente'). 3 Il grande movimento delle Crociate (tutti i paragrafi tra le pagg. 66 e 74).</p> <p>Capitolo 4. Nuovi poteri: Comuni e Monarchie: 1. Lo schema 'Prima e dopo' di pag. 81. 2. La cultura urbana (tutti i paragrafi delle pagg. 85 e 86; il riquadro 'Comune' di pag. 87; lo schema di pag. 90 'L'evoluzione del Comune medievale'). 4. Lo scontro tra l'Impero e i Comuni italiani (tutti i paragrafi delle pagg. 91, 92, 93, 94).</p> <p>Capitolo 5. Nuovi poteri: Comuni e Monarchie: 3. L'Italia meridionale e il regno di Federico II: tutti i paragrafi tra le pagg. 116 e 121, con esclusione del documento di pag. 120. 4. Il declino dei poteri universali: tutti i paragrafi di pagg. 122 e 123; alle pagg. 124 e 125, i paragrafi 'La politica autoritaria di Bonifacio VIII conduce allo scontro con Filippo IV il Bello' e 'L'inizio della cattività avignonese segna la fine del sogno universalistico del papato'.</p> <p><u>Unità 2. Dalla crisi dell'Europa medievale al mondo nuovo:</u> Capitolo 6. La ripresa dell'Occidente: 1. L'Europa in difficoltà: carestie e peste nera (tutti paragrafi da pag. 142 a pag. 146). I due documenti alle pagg. 136 e 137 su 'Il lavoro nel Medioevo'.</p>			<p>che produssero la formazione dei Comuni e le trasformazioni dei loro assetti istituzionali.</p> <p>6. Comprenderne le conseguenze in termini politici, economici, sociali e culturali.</p> <p>7. Comprendere le cause dello scontro tra l'Impero ed i Comuni e le conseguenze della pace di Costanza nello sviluppo dei liberi Comuni italiani;</p> <p>8. Conoscere i tratti salienti della teocrazia papale al tempo di Innocenzo III;</p> <p>9. Conoscere i tratti salienti della riorganizzazione del regno meridionale da parte di Federico II e la magnificenza della corte federiciana.</p> <p>9. Conoscere i motivi profondi che innescarono la crisi del XIV secolo.</p> <p>10. Conoscere i vettori della peste e riflettere sulla reazione dell'epoca al morbo in termini sanitari e sociali, valutandone gli effetti di assoluta inadeguatezza.</p> <p>11. Comprendere le conseguenze della peste sulle dinamiche sociali e su quelle economiche nel breve e nel medio periodo.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>3. Un'epoca di transizione tra Medioevo ed età Moderna: Stati nazionali e Signorie.</p>	<p>Capitolo 7. Le monarchie nazionali: 'Nazione', 'Stato', 'Lo Stato nazionale e le sue caratteristiche' (<i>appunti dettati in classe</i>). 1. Il rafforzamento delle monarchie (le pagg. 162 e 163; il retinato di pag. 165 sul Parlamento; lo schema di pag. 168 su 'La guerra dei Cent'anni'; il retinato di pag. 169 su 'Le nuove armi della guerra dei Cent'anni'; il retinato di pag. 171 su 'La pulzella d'Orléans'). 2. Le monarchie iberiche (le pagg. 175, compreso il retinato di pag. 175 su 'Le tappe dell'unificazione spagnola', e 176, con esclusione dell'ultimo paragrafo sulle Fiandre; il paragrafo di pag. 179 'I turchi ottomani minacciano l'Europa').</p> <p>Capitolo 8. L'Italia delle Signorie: 1. L'Italia dei Comuni e delle Signorie: le pagine dalla 186 alla 193 (compresi lo schema di pag. 187, il retinato di pag. 188 su 'I capitani di ventura', la pag. 191 su 'La nuova urbanistica: le città ideali', il retinato di pag. 192). Appunti dettati in classe su 'Ferrara' e su 'Lo Stato della Chiesa'. Dal paragrafo 'La struttura feudale rappresenta un impedimento allo sviluppo dei regni dell'Italia meridionale', compreso, leggere fino alla fine del capitolo, a pag. 199, comprendendo il retinato di pag. 197 su 'Lorenzo il Magnifico' e di pag. 198 su 'L'Italia al tempo della pace di Lodi (1454)'.</p> <p>Capitolo 9. L'Umanesimo e il Rinascimento: 1. La cultura umanistica: le pagg. dalla 202 alla 205, compreso il retinato 'Umanesimo e Rinascimento' di pag. 204, escludendo però il paragrafo 'Lorenzo Valla dimostra la falsità della Donazione di Costantino' e quello successivo sulla pedagogia umanistica; riprendere la lettura da pag. 207 con il paragrafo 'Gli umanisti pongono l'uomo al centro dell'universo' (e leggere anche la didascalia in fondo alla pagina sull'uomo vitruviano), escludendo però il paragrafo su Erasmo da Rotterdam; 2. La</p>	<p>24 ore</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i motivi che portarono al declino dei grandi poteri universali e le conseguenze in termini di frantumazione politica e degli assetti istituzionali degli Stati emergenti. 2. Comprendere le basi sociali ed economiche del potere delle monarchie europee e le complesse strutture amministrative necessarie per la gestione degli Stati emergenti. 3. Conoscere i motivi che portarono all'affermazione delle Signorie in Italia ed alla mancata organizzazione territoriale in uno Stato nazionale sovrano. 4. Comprendere il movimento di idee ed il concorso delle molteplici discipline che, insieme, determinarono lo sviluppo del Rinascimento. 5. Comprendere la vasta portata culturale del Rinascimento e i cardini del pensiero rinascimentale. 6. Comprendere l'importanza della diffusione della stampa. 		
---	--	---------------	--	---	--	--

	<p>rinascita dell'arte: le pagg. dalla 209 alla 211, compreso il retinato di pag. 210 'Dalla matematica alla prospettiva'; 3. La rivalutazione della scienza: il primo paragrafo di pag. 213 e la didascalia di pag. 215 sull'astrologia alla corte estense. 4. L'invenzione della stampa e la diffusione del libro: le pagg. 216 e 217, compresa la didascalia di pag. 217 (con esclusione dei paragrafi 'Il primato della tipografia di Aldo Manunzio' e 'Nasce l'editoria') e leggere il paragrafo di pag. 218 'La stampa favorisce la circolazione delle idee'. 5. La cultura nelle corti rinascimentali: le pagg. 222 e 223, compresi i retinati di pag. 223 'Poetesse, pittrici e mecenati nelle corti signorili' e 'Il Rinascimento in Europa' di pag. 224.</p>					
<p>4. L'età delle guerre di religione.</p>	<p>Capitolo 13. Le guerre d'Italia e Carlo V: 1. Una nuova fase della storia europea: le pagg. da 302 a 304. 2. Le guerre d'Italia: le pagg. da 304 a 309, compreso il retinato 'La leggenda nera dei Borgia', di pag. 306, e lo schema di pag. 308 'Le guerre d'Italia'. 3. Carlo V e l'Impero universale: la pag. 311, compreso il retinato 'Gli Asburgo'; a pag. 312, la mappa 'I domini di Carlo V'; il paragrafo di pag. 313 'Ambivalenza del progetto politico di Carlo V'; a pag. 314, il paragrafo 'Il sogno di Carlo V si scontra con la realtà politica europea'. 3. Il conflitto franco-asburgico: le pagg. dalla 315 alla 319. Gli appunti dettati in classe sulla pace di Cateau-Cambresis.</p>	<p>12 ore</p>		<p>1. Comprendere i motivi della fragilità delle Signorie italiane al cospetto degli Stati nazionali europei. 2. Conoscere gli avvenimenti principali delle guerre d'Italia. 3. Comprendere, vigenti le monarchie nazionali, l'impossibilità di tornare alla formazione di un grande impero in Europa.</p>		

<p>Educazione civica.</p>	<p>1. Le condizioni del lavoro nel medioevo. Il lavoro nella Costituzione italiana. Riflessioni sulle condizioni del lavoro nel Medioevo. Riflessioni sugli articoli che tutelano la dignità del lavoro e i diritti dei lavoratori nella Costituzione italiana.</p> <p>2. 'Evidenze estensi a Ferrara'. Gli allievi, a scelta individualmente o in gruppo, hanno lavorato alla produzione di un Powerpoint sul tema 'Tracce ed evidenze estensi nell'urbanistica, nell'architettura e nel patrimonio monumentale di Ferrara'.</p>	<p>10 ore</p>		<p>1) Comprendere le dure condizioni lavorative nel medioevo e l'importanza delle Corporazioni nell'organizzazione del lavoro. 2) Comprendere, nella Costituzione italiana, il valore del lavoro sulla via della dignità della persona umana, il diritto-dovere al lavoro e gli articoli che tutelano i diritti dei lavoratori.</p> <p>1) Comprendere la persistenza delle tracce urbanistiche, architettoniche e monumentali della Signoria estense nella Ferrara del Terzo millennio. 2) Saper organizzare un breve itinerario turistico.</p>		<p>Obiettivi minimi del modulo per allievi con P.E.I.: 1. Saper svolgere una ricerca semplice in rete. 2. Saper riferire per informazioni semplici, ma in modo chiaro e lineare, l'esito della ricerca. 3. Saper usare un lessico semplice ma appropriato. 1. Saper inserire le informazioni acquisite in un file di Powerpoint o Document..</p>
----------------------------------	---	---------------	--	---	--	---

Ferrara, 5 giugno 2023

Prof. Oscar Ghesini

I rappresentanti di classe:
