

PROGRAMMA SVOLTO DI **ITALIANO**

Anno Scolastico 2022 / 2023

Prof.ssa **Bolzani Cecilia**

**CLASSE: 4^H Tecnico – Grafica e Comunicazione**

**Libro di Testo:**

V. Jacomuzzi, G. Pagliero, S. Jacomuzzi, Letteratura , Istruzioni per l'uso,

Volume 2: Dal Seicento al primo Ottocento, edizione SEI, 2019

MODULO 1	IL SEICENTO : l'età del Barocco	Barocco: definizione e tendenze. La rifondazione laica della cultura la "nuova scienza" Le accademie L'informazione pubblica Il teatro elisabettiano: William Shakespeare. "Macbeth" : personaggi, temi, caratteristiche del testo , argomento interdisciplinare svolto con il docente di Inglese (file inviato dalla docente); lettura di alcuni brani : l'incontro con le streghe e la predizione; la pazzia di Lady Macbeth.
MODULO 2	GALILEO GALILEI	la vita, le opere, l'ideologia e il pensiero scientifico lettura ed analisi di: "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "Crisi del principio di autorità"
MODULO 3	IL SETTECENTO : l'età dell'Illuminismo	L'Illuminismo europeo. L'Illuminismo: La fede nella ragione; l'uomo al centro del mondo, le origini dell'illuminismo; Intellettuali e diffusione delle idee; Illuminismo e religione; Illuminismo e pensiero economico; Illuminismo e pensiero politico; le teorie sulla natura umana; La produzione letteraria; La cultura in Italia Il dibattito sulla Lingua italiana: la lingua di Goldoni Il pensiero politico di Cesare Beccaria Da "Dei delitti e delle pene": "No alla pena di morte"
MODULO 4	CARLO GOLDONI	la vita, le opere, il pensiero e la poetica, la riforma del teatro. Un esempio di testo goldoniano: La locandiera Da "La locandiera": "IL monologo di Mirandolina"; "Schermaglie seduttive"
MODULO 5	IL PRIMO OTTOCENTO: l'età del Romanticismo	Il contesto storico. Il contesto culturale in Europa e in Italia Madam de Stael: vita e opere Il secolo del romanzo: il romanzo sentimentale, il romanzo storico, il romanzo realista, la nascita del romanzo d'appendice.

		Le condizioni dello scrittore e le lettrici dei romanzi. Il Preromanticismo: Il ritorno agli ideali dell'età classica; La nuova sensibilità preromantica in Europa ed in Italia
MODULO 6	UGO FOSCOLO	la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le opere. Le poesie: "Autoritratto" e "Alla sera" Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria"; "Le illusioni".
MODULO 7	ALESSANDRO MANZONI	La vita, il pensiero e la poetica, le opere. Da "Il 5 maggio" i vv. 1-24. I Promessi Sposi: Perché un romanzo; Il titolo e la composizione; Il contenuto; Il sistema dei personaggi; I temi; Lingua e stile; Lettura ed analisi dei brani: "Questo matrimonio non s'ha da fare"; "Addio ai monti"; "Padre Cristoforo: la festa del perdono"; "LA notte di don Rodrigo".
MODULO 8:	LETTURA INTEGRALE DI UN ROMANZO	<u>Fahrenheit 451</u> di Ray Bradbury (percorso multidisciplinare con i docenti di Inglese e delle materie d'Indirizzo)
MODULO 9	LABORATORIO DI SCRITTURA	Le tipologie di testi per l'Esame di Stato :Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo secondo le varie tipologie testuali : Tipologia "A": analisi del testo; Tipologia "B": saggio breve; Tipologia "C": tema di attualità. Il Meeting report. Scheda dell'analisi di un Film / Romanzo. La Relazione dell'esperienza di stage in azienda nell'ambito del Percorso per le competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO), percorso multidisciplinare in collaborazione con i docenti delle materie d'Indirizzo.

Ferrara, 01 Giugno 2023

La docente  
*Cecilia Bolzani*

Rappresentanti di Classe

-

-

**Indicazioni per i Recupero estivo:** Studiare tutti gli argomenti del Programma svolto ed esercitarsi nello svolgimento di prove scritte delle tipologie A.B-C come indicato nel Modulo 9 del presente Programma Svolto.