

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LUIGI EINAUDI

Via Savonarola, 32 - 44121 Ferrara

Anno scolastico 2022/2023

Programma consuntivo di italiano

Docente: Prof.ssa Eva Beccati

Classe: I P

Materia: Italiano (antologia e grammatica)

Testi in uso: Natale Perego, Elisabetta Ghislanzoni, Silvia Moran, Un libro sogna, Zanichelli
Editore

Vania Panfili, Le parole tra noi, Vol. A, Sei editore

Antologia

Modulo 1

Gli strumenti della narrazione in prosa:

Il testo e la comunicazione

Che cos'è un testo

Le funzioni del testo

Il tipo di testo e altri linguaggi

Testo di riferimento: Operazione Pasqualino di Alberto Moravia

Il testo narrativo

Le caratteristiche del testo narrativo

I generi letterari

La struttura

La fabula e l'intreccio

Testo di riferimento: Dino Buzzati/I giorni perduti

Le sequenze

Testo di riferimento: Issac Asimov/ Chissà come si divertivano

Lo schema logico

Testo di riferimento: Stefano Benni/Al supermercato

Il tempo e lo spazio

Il tempo

Il tempo della storia e il tempo del racconto

Il ritmo narrativo

I tempi verbali

Testo di riferimento: Paolo Giordano/ A braccia aperte

Lo spazio

Le rappresentazioni dello spazio

Le funzioni dello spazio

La descrizione dello spazio

Testo di riferimento: *Italo Calvino/ L'avventura di due sposi*

Romano Bilenchi/ Un errore geografico

I personaggi

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

Testo di riferimento: La signora Sally Bowles

Il sistema dei personaggi

Il narratore e il punto di vista

I vari tipi di narratore

Il punto di vista

Testo di riferimento: *Frederic Brown/ La sentinella*

La lingua e lo stile

I pensieri e le parole dei personaggi

Le scelte lessicali

La sintassi del testo

Testo di riferimento: *Francesco Piccolo/ Il martello frangivetro*

Stefano Benni/ La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case

I testi d'uso

Le tipologie di testo non letterario

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Il testo descrittivo

Il testo narrativo non letterario

Il testo valutativo

Il testo regolativo

MODULO 2

Generi e sottogeneri

Racconti di ieri e di oggi

Il racconto

Gli autori di novelle e racconti

Il percorso antologico

Testo di riferimento: *Giovanni Boccaccio/ Calandrino e l'elitropia*

Il romanzo

Che cos'è il romanzo

Gli antenati del romanzo

Il romanzo in senso moderno

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

La genesi del romanzo
La trama
Il sistema dei personaggi
Il ruolo della Storia
L'elemento religioso
Aspetti linguistici e narrativi
Un romanzo innovativo
Lettura e analisi di brani dai Promessi Sposi:
Questo matrimonio non s'ha da fare (Capitolo I)
Il matrimonio a sorpresa (Capitolo VIII)
Il ritratto di Gertrude (Capitolo IX)
Renzo è portato in prigione (Capitoli XV-XVI)

MODULO 3: Grammatica

Suoni, lettere e segni grafici
- L'ortografia - La sillaba - L'accento tonico e l'accento grafico - L'elisione e il troncamento - La punteggiatura e i suoi usi
Il nome - Il significato dei nomi - La forma dei nomi: il genere - La forma dei nomi: il numero - La struttura e la formazione dei nomi
L'articolo - Le forme e gli usi dell'articolo
L'aggettivo qualificativo - La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi - La funzione e la posizione degli aggettivi qualificativi - La struttura e la formazione degli aggettivi qualificativi - Il grado di intensità degli aggettivi qualificativi
I pronomi personali e riflessivi - I pronomi relativi e i pronomi relativi misti
Gli aggettivi e i pronomi possessivi - Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi

Educazione civica

Regolamenti scolastici e democrazia scolastica – Lettura dei regolamenti
La figura e il ruolo della donna nell'antica Grecia

LABORATORIO Poetry Slam : La classe ha partecipato, durante il II Quadrimestre, al Laboratorio di Poetry Slam condotto da Actuar Officine Teatrali. Attraverso la produzione di testi poetici, studenti e studentesse hanno sperimentato un nuovo approccio alla scrittura creativa, che si è trasformato in una modalità di risoluzione dei conflitti. A fine percorso, inoltre, hanno partecipato alla rappresentazione dei propri testi insieme alla classe IQ, co-partecipante al progetto, davanti ad una platea che ne ha valutato creatività e interpretazione.

Ferrara, 05/06/2023

Prof.ssa Eva Beccati

I rappresentanti di classe