



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 2^P

A.S. 2022/2023

Docente: Giorgia Bagnato

GRAMMATICA

MANUALE: Claudia Savigliano, La pratica dell'ITALIANO, Garzanti scuola Edizione Gialla.

La frase semplice:

- predicato verbale e predicato nominale;
- il soggetto;
- attributo e apposizione;
- complemento oggetto
- complemento predicativo e verbi copulativi.
- complementi: termine, specificazione, d'agente e causa efficiente, causa e fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo.

COMUNICAZIONE E SCRITTURA

Il testo e la comunicazione: la parafrasi, analisi del testo poetico, la relazione espositiva-informativa

POESIA

MANUALE: Vania Panfili, Le parole tra noi, Volume B, SEI

L'origine della poesia

Gli strumenti della poesia

Gli elementi base della poesia:

- linguaggio denotativo e connotativo
- la parafrasi
- la metrica italiana
- il verso (sillabe metriche, figure metriche di unione- di separazione, i vari tipi di verso, il verso libero)
- il ritmo (l'accentazione del verso, il ritmo del componimento)
- l'enjambement
- la rima (tipi di rima, assonanza e consonanza)
- la strofa (tipi di strofa, componenti: sonetto e la canzone)
- le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea)
- le figure sintattiche (anastrofe e iperbato, il chiasmo, anafora, antitesi, climax)

Lettura e analisi di testi poetici scelti dalla docente

TEATRO

- Le caratteristiche del testo teatrale
- Il teatro nel mondo antico
- Visione di opere teatrali mediante Rai play

EDUCAZIONE CIVICA

Progetto Airbrake

Simulazione prova INVALSI

INDICAZIONI DI STUDIO PER GIUDIZIO SOSPESO

Conoscenze: lo studente dovrà dimostrare di conoscere gli argomenti relativi ai punti: POESIA e TEATRO

Competenze: lo studente dovrà dimostrare di svolgere un'analisi del testo poetico (orale o scritta) dei seguenti testi :

Il tuono di G.PAscoli p. 62

Alba festiva G. Pascoli p.63

Oh padre padre di P. Valduga p. 44

*Letto alla classe in data
03/06/2023*

Firma rappresentanti della classe

Firma docente