

INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: CRISTINA BALDARI

CLASSE: 3 P

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO: "IDENTITY B1-B1+" - OXFORD UNIVERSITY PRESS

"ART TODAY" - ZANICHELLI

1. Il Piano di Lavoro si inserisce all'interno della Programmazione del Consiglio di classe.

UNITÀ	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
--------------	-------------------	-------------------	----------------

<p>Starter Unit</p>	<p>Talk about the present Talk about past experiences. Talk about the future.</p>	<p>Free-time activities, holidays, school Grammar: Present simple, Present continuous, Dynamic vs stative verbs, Past simple, Past continuous, Present perfect, future forms (future simple, be going to, present continuous con funzione di futuro).</p>	<p>PRODUZIONE/ INTERAZIONE ORALE</p> <p>Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione su argomenti di varia natura. Esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Capire il contenuto essenziale di testi scritti su diversi argomenti.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali da letture, documenti, pagine web e altro.</p> <p>Comprendere istruzioni e indicazioni scritte.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di</p>
---------------------	--	---	---

Unit 1	Talk about life choices and events; Talk about probability; Give defining information.	Life choices and events, uses of get, paraphrasing. Grammar: May, might, will, degrees of certainty, defining relative clauses e relative pronouns.	
Unit 2	Talk about housework; Talk about rules; Talk about obligation and prohibition.	Household chores, make and do. Grammar: Have to, be allowed to, must and mustn't, mustn't vs not have to.	
Unit 3	Talk about relationships; Talk about duration and ongoing situations; Use reflexive and reciprocal pronouns.	Relationships, adjectives of emotion + of/with. Grammar: Present perfect with for and since, how long, reflexive pronouns, each other.	

MICROLINGUA

Da ART TODAY Clitt

Unit 1

You and creative arts

You and your family

You, your hobbies and interests

Living spaces

Clothes and dressing

What is art for you

Unit 2

The world of visual arts

Introduction to visual arts

Painting

Unit 3

Design and advertising

What is design

Famous logos

Advertising, its vocabulary and slogans

The language of advertising

Colours in advertising

New development in advertising

Unit 4

Famous Logos

The job of influencer.

Job interview (dialogues and body talk)

2. ATTIVITÀ TRASVERSALI

3. LIVELLI DI SUFFICIENZA - OBIETTIVI MINIMI

COMPRESIONE ORALE

comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario;

cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, trasmessi dal docente e anche trasmessi da video, PC o altro.

PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE

usare in modo pertinente, anche se in modo semplice e con qualche errore, le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale.

sostenere una semplice conversazione su argomenti di varia natura, anche con qualche errore.

esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto

COMPRESIONE SCRITTA

capire il contenuto essenziale di testi scritti su diversi argomenti, anche nell'ambito della Grafica.

comprendere le informazioni essenziali da letture di documenti, pagine web e altro.

comprendere istruzioni e indicazioni scritte.

PRODUZIONE SCRITTA

scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale e anche riguardanti la Grafica.

saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera anche se con qualche errore.

4. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI / MODALITA' DI RECUPERO

Quelli previsti dal consiglio di classe

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Le metodologie di intervento adottate si declinano in: cooperative learning, lezione frontale e dialogata, comprensioni orali e scritte, classe ribaltata, lettura di testi, traduzioni di brevi frasi, lavori di gruppo, ricerca di termini sul vocabolario on-line.

ATTIVITÀ E STRUMENTI DI LAVORI

STRUMENTI: Libri di testo, LIM, PC, dizionario on-line, fotocopie

ATTIVITÀ: lavori di gruppo, traduzioni, ricerca di lessico, dialoghi, esercizi, lettura e comprensione del testo, visione di video ed esercizi di comprensione.

MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA: prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate.

NUMERO DI VERIFICHE MINIMO PREVISTE: tre nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto del conseguimento delle conoscenze, competenze ed abilità proprie della disciplina.

La valutazione complessiva si è basata su: correttezza dell'esercizio, coerenza con la traccia, partecipazione, esecuzione dei compiti a casa, studio continuo e costante, presenza in classe.

In allegato:

- a) Griglia di valutazione per prova orale
- b) Griglia di valutazione per prova scritta

Ferrara, 25/05/2023

Il docente Cristina Baldari