

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

Anno Scolastico 2022/2023

Docente: Marina Carlini

Materia: STORIA

Classe: III P OPERATORE COMMERCIALE /GRAFICO

TESTO: Calvani, La storia intorno a noi: Medioevo ed Età Moderna, vol. 1<sup>^</sup>, A. Mondadori Scuola

### UDA 1: L'alto medioevo: recupero caratteri generali

Contenuti	Conoscenze /Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• La cultura medioevale : caratteristiche generali</li><li>• Carlo Magno: video <a href="https://www.raiplay.it/video/2016/11/Ulisse-II-piacere-della-scoperta-Carlo-Magno-le-battaglie-e-gli-amori">https://www.raiplay.it/video/2016/11/Ulisse-II-piacere-della-scoperta-Carlo-Magno-le-battaglie-e-gli-amori</a></li><li>• il Sacro Romano Impero e la società feudale</li><li>• L'economia curtense</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali persistenze e processi di trasformazione</li><li>• Evoluzione dei sistemi politico -istituzionali e socio- economici</li><li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti, cartografia e grafici di vario tipo</li><li>• Saper utilizzare in modo appropriato il lessico storiografico</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico</li></ul>

### UDA 2: La rinascita nel Basso medioevo (1000-1200)

Contenuti	Conoscenze /Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• La mentalità europea fra Alto e Basso Medioevo</li><li>• Il risveglio delle campagne</li><li>• Rotazione triennale e il mulino</li><li>• Lo sviluppo delle città medioevali</li><li>• La rinascita delle città: urbanesimo, artigiani e corporazioni</li><li>• L'Italia dei Comuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali persistenze e processi di trasformazione</li><li>• Evoluzione dei sistemi politico -istituzionali e socio- economici</li><li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti, cartografia e grafici di vario tipo</li><li>• Saper utilizzare in modo appropriato il lessico storiografico</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· I mercanti e il ceto borghese <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Crociate</li> <li>• Eresie patarini, valdesi e catari; la crociata degli albighesi</li> <li>• gli ordini mendicanti</li> </ul> </li> </ul>	
---	--

### UDA N 3:La crisi del Trecento e il tramonto del medioevo

Contenuti	Conoscenze /Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La peste nera</li> <li>• Signorie italiane: caratteri generali</li> <li>• APPROFONDIMENTO:Ferrara e gli Estensi: l' albero genealogico, gli stemmi estensi, contrade e rioni, sviluppo urbanistico di Ferrara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frammentazione politica italiana: dalla crisi dei Comuni all'instaurazione delle Signorie</li> <li>• La rivoluzione del pensiero nella cultura italiana: Umanesimo e Rinascimento</li> <li>· Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti, cartografia e grafici di vario tipo</li> <li>· Saper utilizzare in modo appropriato il lessico storiografico</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico</li> </ul>

### UDA N 4: Nuovi orizzonti per l'Europa e la scoperta dell'Atro

Contenuti	Conoscenze /Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La via della seta: L'impero mongolo:analisi delle fonti storiografiche, Superquark GENGIS KHAN, "Imperatore Oceanico" (1162 – 1227).</li> <li>• Marco Polo e il Milione</li> <li>• I viaggi transoceanici e la scoperta dell'America: le civiltà precolombiane,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuove rotte di spagnoli e Portoghesi, circumnavigazione del globo</li> <li>• le culture precolombiane</li> <li>• uno scontro di civiltà</li> <li>• Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti, cartografia e grafici di vario tipo</li> <li>· Saper utilizzare in modo appropriato il lessico storiografico</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico</li> </ul>

le innovazioni tecnologiche, cause e conseguenze, il rapporto con gli abitanti del Nuovo Mondo	
--	--

**ED. CIVICA:** Ferrara: patrimonio dell'UNESCO

Ferrara,24/05/2023

LA DOCENTE  
prof.ssa M. Carlini

**LE MODALITA' OPERATIVE INERENTI GLI ALUNNI CON IL DEBITO NELLA DISCIPLINA, ESSENDO INDIVIDUALIZZATE, VERRANNO CARICATE NOMINALMENTE SUL REGISTRO ELETTRONICO DOPO GLI SCRUTINI**