

**Programmi effettivamente svolti - A.S 2022-2023**

**INDIRIZZO Servizi Commerciali.**

**DISCIPLINA: Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche.**

**DOCENTE: Colacino Stefania**

**CLASSE: 3^P**

**ORE SETTIMANALI: 2**

**LIBRO DI TESTO: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'Arte , ed. Zanichelli – Vol.1 – Versione verde compatta.**

**- LA PREISTORIA**

Arte rupestre e Veneri Preistoriche; Testimonianze di Architettura: costruzioni megalitiche.

**- L'ANTICO EGITTO**

Le Mastabe, le Piramidi e la Valle dei Re: il simbolo del potere regale, il Tempio Egizio: casa del Dio, scultura egizia tra realismo e monumentalità, la vita quotidiana nella pittura egizia.

**- LA GRECIA**

I periodi dell'Arte Greca, la nascita delle Poleis, l'Arte vascolare - il periodo geometrico :Anfora del Dipylon, la nascita delle città e i grandi Templi.

**- L'ETA' ARCAICA**

Il Tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, la scultura a tutto tondo: Kouroi e Korai, la ceramica dipinta a figure nere e figure rosse, la lavorazione della ceramica, il problema delle decorazioni del frontone.

**- LA GRECIA CLASSICA**

Il rigore dello stile severo e i Bronzi di Riace, la perfezione della scultura classica, il Discobolo di Mirone, Il Doriforo , il Partenone di Atene.

**- L'ETA' ELLENISTICA**

La scultura Ellenistica: Laocoonte;

**- ROMA. DALLE ORIGINI ALLO SPLENDORE DEI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO**

Strutture ad Archi ; il Colosseo; i Templi: il Pantheon; Ara Pacis e Colonna Traiana.

**- L'ARTE DELLA TARDA ROMANITA'**

L'Arco di Costantino.

**Data 29/05/2023**

**Firma Stefania Colacino**

**Firma rappresentanti di classe**

### Griglia di valutazione per la prova orale

| VOTO | CONOSCENZE  | COMPETENZE   | ABILITA'   |
|------|---|--|--|
| 9-10 | Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, con apporti personali.      | Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico. Analisi svolta con completa padronanza.                     | Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale. Disinvolta gestione del colloquio.                            |
| 8    | Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali. | Espressione appropriata. Analisi svolta con rigore.  | Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione. Padronanza nella gestione del colloquio.                             |
| 7    | Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti.                      | Espressione appropriata ma non sempre rigorosa. Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni.            | Capacità di approfondimento più analitica o, viceversa, più sintetica. Corretta gestione del colloquio.                              |
| 6    | Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti.                          | Espressione chiara ma semplice. Analisi svolta con qualche carenza, ma generale competenza sugli aspetti essenziali. | Abilità prevalentemente mnemoniche, pur con qualche capacità di sintesi e/o analisi. Gestione del colloquio con una certa autonomia. |
| 5    | Conoscenza superficiale degli argomenti.                                      | Espressione semplice e talvolta impropria. Analisi condotta con metodo approssimativo e con errori localizzati.      | Abilità prevalentemente mnemoniche. Gestione del colloquio con opportuna guida dell'insegnante.                                      |
| 4    | Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti.      | Espressione sommaria ed impropria. Analisi svolta con gravi errori e solo per aspetti limitati.                      | Abilità solo mnemoniche. Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante.                              |
| 3    | Assenza di conoscenze degli aspetti essenziali degli argomenti.               | Espressione e analisi scorrette o nulle.   | Difficoltà gravi e diffuse nell'organizzare un discorso, anche semplice, e nella gestione del colloquio. Nessuna abilità dimostrata. |