

**INDIRIZZO \_\_SERVIZI COMMERCIALI**

**OPZIONE PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA \_\_\_\_\_**

**DISCIPLINA:** \_\_LINGUA FRANCESE\_\_\_\_\_

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_GIUSTO BIANCA MARIA\_\_\_\_\_

**CLASSE:** \_\_\_\_\_3 P\_\_\_\_\_

**ORE SETTIMANALI:** \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_

**LIBRI DI TESTO:** \_\_POINTS DE VUE, Cideb – EXPLOITS Compact et abrégé, DEA Scuola\_\_\_\_\_

1. Il Piano di Lavoro si inserisce all'interno della Programmazione del Consiglio di classe.

Gli studenti con profitto finale non sufficiente sono tenuti a recuperare gli argomenti contenuti nel percorso didattico svolto di seguito indicato, con il supporto del libro e del materiale disponibile in Classroom.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello A2/B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative agli argomenti oggetti di studio.</li> <li>- Gestire azioni di informazione e orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti nel territorio.</li> <li>- Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.</li> <li>- Saper analizzare dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>- Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere globalmente, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</li> <li>- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione anche con soggetti istituzionali, in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</li> <li>- Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e al contesto d'uso.</li> <li>- Tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore, loro caratteristiche e organizzazione del</li> </ul>

<p>- Progettare</p>	<p>appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.</p> <p>- Comprendere testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</p> <p>- Utilizzare le principali tipologie testuali di settore rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi, riguardando esperienze, processi e situazioni relativi al settore di indirizzo (stage- Alternanza Scuola Lavoro, PCTO).</p> <p>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>- Trasporre in lingua italiana testi scritti relativi all'ambito dell'indirizzo oppure di interesse personale.</p> <p>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini</p>	<p>discorso.</p> <p>- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti socio-culturali di attualità e gli ambiti di studio e di lavoro.</p> <p>- Lessico e fraseologie convenzionale e di settore per affrontare situazioni sociali e di lavoro, varietà di registro e di contesto.</p> <p>- Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi in cui è parlata, con particolare riferimento all'organizzazione del sistema dei servizi.</p> <p>- Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione.</p>
---------------------	---	---

	della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	
--	--	--

*(contrassegnare con asterisco gli obiettivi minimi della disciplina oppure elencare gli obiettivi minimi al punto 3)*

## CONTENUTI

Module de révision générale des structures linguistiques et communicatives acquises

La publicité

L'affiche publicitaire

L'art dans la publicité

L'art dans l'art : les musées

Les couleurs

Le logo

Le packaging

La sauvegarde de la planète

Civilisation : les atouts de la France

## 2. ATTIVITÀ TRASVERSALI

Verranno svolte le attività relative all' UDA trasversale secondo le modalità previste nella programmazione del Consiglio di Classe.

## 3. LIVELLI DI SUFFICIENZA - OBIETTIVI MINIMI *(elencare gli obiettivi minimi oppure contrassegnare con asterisco tali obiettivi nella tabella riportata sopra)*

Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche di base quali:

Les articles contractés (définis, indéfinis, contractés)

L'article partitif

Les prépositions de lieu

Le futur proche (gallicisme)

L'obligation (il faut)

L'impératif

Les connecteurs de temps

Le passé composé

Le participe passé

La position des adverbes

L'interrogation

Rien-personne

Formation du pluriel et du féminin

Vocabulaire

Sujets spécifiques: lessico di settore

- Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Utilizzare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali in maniera essenziale e sufficientemente corretta.
- Stabilire alcuni collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Redigere brevi relazioni tecniche e documentare in maniera essenziale le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

COMPRESIONE ORALE

- comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario;
- cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, trasmessi dal docente e anche trasmessi da video, PC o altro.

PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE

- usare in modo pertinente, anche se in modo semplice e con qualche errore, le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale.
- sostenere una semplice conversazione su argomenti di varia natura, anche con qualche errore.
- esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto

COMPRESIONE SCRITTA

- capire il contenuto essenziale di testi scritti su diversi argomenti
- comprendere le informazioni essenziali da letture documenti, pagine web e altro.
- comprendere istruzioni e indicazioni scritte.

PRODUZIONE SCRITTA

- scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale.
- saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera anche se con qualche errore.

#### **4. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI / MODALITA' DI RECUPERO**

Seguendo le indicazioni presenti nei singoli PFI, le attività di recupero verranno effettuate secondo le necessità riscontrate in itinere, seguendo durante le lezioni gli alunni e curando la correzione dei compiti per casa. In casi limitati si potranno assegnare lavori aggiuntivi a casa da correggere individualmente. Si potranno eventualmente sfruttare momenti di pause didattiche per il rinforzo. Si attuerà inoltre l'osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, con registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.

## **5. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO**

Le metodologie di intervento che verranno adottate si declinano in:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e con modalità cooperative (cooperative learning), per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- Uso di Classroom.

## **6. ATTIVITÀ E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo, fotocopie, Lim, Internet, condivisione materiali in Classroom, visione di documentari, video e film.

## **7. MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO** *(tipologia, numero minimo di verifiche previste e misurazione del livello di apprendimento)*

Si eseguiranno verifiche scritte e orali.

Le verifiche scritte (minimo 2 per quadrimestre) saranno costituite da attività affini a quelle svolte in classe (test a scelta multipla, scelta binaria, abbinamenti, completamenti, correzione di errori, traduzione, dettato, questionari, composizioni, comprensioni del testo). Le verifiche orali saranno effettuate tramite osservazioni sistemiche relative al lavoro svolto in classe e a casa ed utilizzando scambi studente/studente, insegnante/studente, drammatizzazioni, questionari, role play, ma anche prove specifiche ed interrogazioni tradizionali.

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto del conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari in termini di acquisizione di competenze, abilità e conoscenze. Per quanto riguarda la valutazione sia delle prove scritte che orali, si terrà presente il grado di competenza comunicativa e grammaticale, la pronuncia, l'uso del lessico, l'impegno, la partecipazione e la capacità di collaborazione. I livelli di valutazione verranno stabiliti sulla base delle linee guida concordate in sede di Collegio Docenti e di Dipartimento Disciplinare.

### **In allegato:**

- a) Griglia di valutazione per prova orale
- b) Griglia di valutazione per prova scritta

Ferrara, \_\_28/05/2023\_\_\_\_\_

La docente  
Bianca Maria Giusto