

Programmi effettivamente svolti- A.S 2022-2023

INDIRIZZO Servizi Commerciali.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche.

DOCENTE: Colacino Stefania

CLASSE: 4^P

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'Arte , ed. Zanichelli – Vol.2 – Versione verde compatta.

- IL GOTICO

L'Arte gotica: caratteri generali; Architettura gotica e tecniche costruttive; Francia culla della nuova Architettura: Cattedrale di Notre Dame e la Sainte Chapelle a Parigi; la diffusione del Gotico in Italia.

- IL RINASCIMENTO

L'Arte del Rinascimento: caratteri generali; il Rinascimento nelle corti italiane; il Mecenatismo delle corti e la nuova figura dell'artista. La prospettiva e le Proporzioni; Filippo Brunelleschi: La cupola di S.Maria del Fiore a Firenze; l'Ospedale degli Innocenti; il concorso del 1401 per la porta del Battistero di San Giovanni: formelle a confronto tra Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti.

Donatello: il David e la Maddalena; Masaccio e la Cappella Brancacci: la Cacciata dal Paradiso terrestre; la Trinità - Basilica Santa Maria Novella. Il Rinascimento a Ferrara: interventi urbanistici nelle corti e urbanizzazione primaria di Ferrara; Biagio Rossetti e Palazzo dei Diamanti.

- IL CINQUECENTO E IL RINASCIMENTO MATURO

Contesto storico-culturale. Leonardo da Vinci: l'Adorazione dei Magi, la Vergine delle Rocce; l'Ultima Cena; la Gioconda.

Michelangelo Buonarroti: La Pietà, il David; Cappella Sistina e Giudizio Universale. Giorgio Vasari: accenno alle vite.

Data 12/11/2022

Firma Stefania Colacino

Firma dei rappresentanti di classe

Griglia di valutazione per la prova orale

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
9-10	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, con apporti personali.	Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico. Analisi svolta con completa padronanza.	Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale. Disinvolta gestione del colloquio.
8	Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali.	Espressione appropriata. Analisi svolta con rigore.	Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione. Padronanza nella gestione del colloquio.
7	Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti.	Espressione appropriata ma non sempre rigorosa. Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni.	Capacità di approfondimento più analitica o, viceversa, più sintetica. Corretta gestione del colloquio.
6	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti.	Espressione chiara ma semplice. Analisi svolta con qualche carenza, ma generale competenza sugli aspetti essenziali.	Abilità prevalentemente mnemoniche, pur con qualche capacità di sintesi e/o analisi. Gestione del colloquio con una certa autonomia.
5	Conoscenza superficiale degli argomenti.	Espressione semplice e talvolta impropria. Analisi condotta con metodo approssimativo e con errori localizzati.	Abilità prevalentemente mnemoniche. Gestione del colloquio con opportuna guida dell'insegnante.
4	Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti.	Espressione sommaria ed impropria. Analisi svolta con gravi errori e solo per aspetti limitati.	Abilità solo mnemoniche. Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante.
3	Assenza di conoscenze degli aspetti essenziali degli argomenti.	Espressione e analisi scorrette o nulle.	Difficoltà gravi e diffuse nell'organizzare un discorso, anche semplice, e nella gestione del colloquio. Nessuna abilità dimostrata.