

INDIRIZZO

Servizi Commerciali - Design e Grafica Pubblicitaria

DISCIPLINA: Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali e Pubblicitari

DOCENTE: Prof. Mattia Vecchi

CLASSE: 2Q

ORE SETTIMANALI: 5h (di cui 2h in compresenza ITP - Prof. Romano Maria)

LIBRO DI TESTO: "Competenze Grafiche (3-4)" - ed. CLITT

Autori: Legnani, Mastantuono, Peraglie, Soccio

1. IL PIANO DI LAVORO si inserisce all'interno della Programmazione del Consiglio di classe.

UNITÀ	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
U.D.1 Lettering e testo, Font e applicazioni del font	<p>Saper eseguire la classificazione estetica del carattere attraverso le principali famiglie.*</p> <p>Applicare e abbinare correttamente i caratteri a seconda della destinazione d'uso.*</p> <p>Utilizzo del lettering in forma creativa ed espressiva.</p>	<p>Gestire correttamente la composizione di un testo e l'applicazione delle sue variazioni di serie.*</p> <p>Intervenire con consapevolezza sul disegno del carattere per modificarne le caratteristiche qualitative e formali.</p>	<p>Storia della stampa a caratteri mobili.</p> <p>Elementi di tipometria e anatomia del carattere*.</p> <p>Le famiglie di font secondo le principali classificazioni.*</p> <p>Le basi della composizione del testo.*</p>
U.D.2 Segni e simboli Monogramma	<p>Sapere procedere secondo un corretto iter progettuale*.</p> <p>Saper realizzare un monogramma originale e corretto nella sua forma grafica.*</p> <p>Maggiore consapevolezza, creatività e autonomia nella sintesi visiva.*</p>	<p>Realizzare rough preparativi per uno studio della forma, delle linee, dei colori.*</p> <p>Utilizzo del programma Adobe Illustrator per lo sviluppo e formalizzazione grafica definitiva.*</p>	<p>Storia del monogramma.</p> <p>La classificazione dei monogrammi.*</p>
U.D.3 Il contesto progettuale <i>Realizzazione di illustrazione per pagina pubblicitaria (Snekk)</i>	<p>Applicare il metodo progettuale per un lavoro autonomo e personalizzato.*</p> <p>Organizzare il lavoro con metodo e creatività nel rispetto di vincoli formali e tempistici.</p>	<p>Sapere leggere e comprendere un brief.*</p> <p>Utilizzo degli strumenti e dei materiali adatti per la realizzazione delle varie fasi di progetto.</p>	<p>Terminologia tecnica.*</p> <p>Processo creativo e metodologia progettuale.*</p> <p>Strumenti e tecniche per lo sviluppo di un progetto coerente e organizzato.</p>

<p>U.D. 4 Marchio e logotipo</p> <p><i>Logo concorso DI-Struct!</i></p> <p><i>Marchio prodotto tipico ferrarese</i></p>	<p>Sapere procedere secondo un corretto iter progettuale*.</p> <p>Saper realizzare un marchio coerente con il brief, completo e corretto nella sua forma grafica.*</p> <p>Maggiore consapevolezza, creatività e autonomia nella sintesi visiva.*</p>	<p>Eseguire ricerche iconografiche.</p> <p>Realizzare rough preparativi per uno studio della forma, delle linee, dei colori.*</p> <p>Utilizzo del programma Adobe Illustrator per lo sviluppo e formalizzazione grafica definitiva del marchio.*</p>	<p>Storia del marchio.</p> <p>La classificazione dei marchi nelle principali famiglie.*</p> <p>Le regole grafiche e compositive da applicare nella creazione di un marchio.*</p>
<p>U.D. 5</p> <p>Strumenti: Adobe Photoshop - approccio base</p> <p><i>Serie di collage coordinati</i></p> <p><i>Segnalibro 8 marzo</i></p> <p><i>Esercizi vari di rinforzo</i></p>	<p>Competenza base nell'applicare correzioni alle immagini e saperle modificare qualitativamente.*</p> <p>Realizzazione di fotomontaggi e collage digitali.*</p> <p>Saper preparare un file in modo ottimale per la destinazione d'uso richiesta.*</p>	<p>Utilizzo dei principali strumenti operativi del programma.*</p> <p>Gestire e applicare correttamente i parametri di dimensione, risoluzione e metodo colore delle immagini.*</p> <p>Saper analizzare materiale iconografico.</p>	<p>L'ambiente e le funzioni base del programma.*</p> <p>Le diverse fasi operative per trasformare un'immagine.</p>
<p>U.D. 6</p> <p>Strumenti: Adobe Illustrator (trasversale)</p> <p><i>Pittogramma</i></p> <p><i>Segnalibro 8 marzo</i></p> <p><i>Finalizzazione progetti logo</i></p> <p><i>Esercizi vari di rinforzo</i></p>	<p>Maggiore consapevolezza, creatività e autonomia utilizzando il software in maniera appropriata per la realizzazione dei propri progetti.*</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite seguendo il giusto percorso operativo.*</p>	<p>L'ambiente e funzioni del programma.*</p> <p>Le diverse fasi operative per realizzare un disegno vettoriale al computer.</p>

(Obiettivi Minimi contrassegnati con l'asterisco *)

Argomenti di recupero: U.D. 2 e 4; esercizi di rinforzo U.D. 5 e 6

2. ATTIVITÀ TRASVERSALI

“**PREPARAZIONE ALLA QUALIFICA**”: *Prodotto tipico ferrarese*”

Progetto PCTO per la Classe 2Q Servizi Comm.li, curvatura Design e Grafica Pubblicitaria, realizzato in collaborazione interdisciplinare con Laboratorio di Espressioni Grafico Artistiche, Italiano-Storia, Diritto

3. LIVELLI DI SUFFICIENZA - OBIETTIVI MINIMI

Gli allievi saranno valutati relativamente all'iter percorso; si considereranno il livello di partenza, l'interesse, il metodo di studio e l'impegno; si verificheranno l'acquisizione di abilità operative, l'arricchimento di contenuti, il conseguimento degli obiettivi.

Sarà usata una scala valutativa da 3 a 10; il livello di sufficienza sarà rappresentato dal voto 6.

Standard minimi contrassegnati nella tabella del **Piano di Lavoro al Punto 1.**

4. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI / MODALITA' DI RECUPERO

Si effettuerà il recupero in itinere, lezioni di recupero e approfondimento, divisione in gruppi di livello, attività di peer education, eventuale attivazione di sportelli pomeridiani.

5. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

I moduli didattici saranno organizzati in esercitazioni pratiche dedicate (manuali e a computer) introdotte da lezioni frontali teoriche partecipate, anche con il ricorso alla tecnica del *problem solving*. Alternanza con esercizi mirati di rinforzo sugli strumenti digitali professionali. Studio guidato, utilizzo di materiale multimediale, ricerca individuale e lavoro di gruppo anche a livello interdisciplinare.

Revisioni intermedie e finali - in classe o individuali - dei progetti pratici realizzati, al fine di avere l'opportunità di correggere i propri errori ed apprendere da essi in un'ottica di miglioramento di abilità e competenze.

6. ATTIVITÀ E STRUMENTI DI LAVORO

Attività laboratoriali e teoriche svolte in modalità guidata o autonoma sotto forma di svolgimento di compiti. Materiale da disegno richiesto dal docente.

Libro di testo adottato (se presente), libri, riviste e articoli portati dal docente; dispense e slide PDF realizzate e fornite dal docente; consultazione di materiali audiovisivi e multimediali come video, siti web, ecc.

Strumenti e ambienti di lavoro: computer in aula, lavagna/monitor interattivo touchscreen, stampante laser a colori, tavolo luminoso.

Strumenti e ambienti di lavoro virtuali: Gmail, Google Classroom e Google Drive, utilizzati per la condivisione di materiali, assegnazione e revisione di compiti, comunicazioni docente-studenti.

7. MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche formative saranno relative a ciascuna U.D. svolta e si baseranno su prove pratiche oggettivamente valutabili secondo griglie predisposte da ogni singolo docente.

La valutazione sommativa e periodica si svolgerà pertanto sulla base delle prove oggettive realizzate: esercitazioni ed elaborazioni grafiche individuali (disegno a mano e utilizzo dei programmi a computer), prove strutturate e semistrutturate, test v/f, relazioni tecniche dei lavori svolti, eventuali interrogazioni individuali e collegiali.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, competenze e abilità sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari.

Gli accertamenti sono svolti in forma scritta/grafica e - qualora si rendesse necessario - orale. Il voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione in allegato, verrà reso noto all'allievo con le opportune indicazioni, al fine di trasformare il momento valutativo in occasione di formazione.

A conclusione dell'anno scolastico si terrà globalmente conto, oltre che delle conoscenze acquisite, anche dei progressi rispetto ai livelli di partenza, nonché dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrato dall'alunno.

ALLEGATI

A) Griglia di valutazione per prova pratica

Valutazione data dal risultato del punteggio dei rispettivi indicatori sulla progettazione pratica degli elaborati.

COMPETENZE	INDICATORI	VALUTAZIONE	
CORRETTEZZA FORMALE	Correttezza logico-procedurale dell'iter (rough)	Punteggio massimo	2,5
		nullo	0/0,5
		Gravemente insufficiente	0,5
		insufficiente	1
		sufficiente	1,5
		discreto	1,5
		buono	2
		ottimo	2,5
CORRETTEZZA ESECUTIVA	Precisione nelle tecniche di visualizzazione, competenza nell'uso dei programmi specifici	Punteggio massimo	2,5
		nullo	0,5
		Gravemente insufficiente	1
		insufficiente	1/1,5
		sufficiente	1,5
		discreto	1,5/2
		buono	2
		ottimo	2,5
SVILUPPO	Sviluppo dei vari punti della prova, rispetto alle richieste del brief	Punteggio massimo	2,5
		nullo	0,5
		Gravemente insufficiente	1
		insufficiente	1/1,5
		sufficiente	1,5
		discreto	1,5/2
		buono	2
		ottimo	2,5
TEMPISTICA	Rispetto dei tempi assegnati per la consegna della prova	Punteggio massimo	2,5
		nullo	0/0,5
		Gravemente insufficiente	0,5
		insufficiente	1
		sufficiente	1,5
		discreto	1,5
		buono	2
		ottimo	2,5

TOTALE	/10
---------------	------------

B) Griglia di valutazione prove teoriche (scritte/orali)

Unitamente al risultato sommativo delle risposte corrette di una verifica, si valuterà la correttezza e l'eshaustività delle risposte nelle domande aperte seguendo la seguente griglia.

COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA	Si valuta la capacità nel cogliere il nodo concettuale e gli aspetti cognitivi più rilevanti rispetto al tema proposto.	Liv 1 - La risposta è del tutto errata e non coglie il nodo concettuale	0,5
		Liv 2 - La risposta coglie il nodo concettuale ma non considera altri aspetti rilevanti rispetto al tema di fondo	1
		Liv 3 - La risposta è chiara e completa	2
EFFICACIA ESPRESSIVA	Si valuta la capacità nel cogliere in modo coerente il tema della domanda e, soprattutto, l'abilità nell'esprimere la risposta in modo diretto utilizzando una adeguata comunicazione verbale ed argomentativa.	Liv 1 - La risposta è incoerente rispetto al tema proposto	0
		Liv 2 - La risposta è coerente rispetto al tema proposto ma la capacità comunicativa ed espressiva risultano carenti	1
		Liv 3 - La risposta è coerente rispetto al tema proposto ed è resa con discreta abilità di comunicazione verbale ed abilità argomentativa	2
		Liv 4 - La risposta è coerente rispetto al tema, che viene affrontato in modo diretto con una efficace comunicazione verbale ed argomentativa	3
		Liv 5 - La risposta è coerente, diretta rispetto al tema proposto, resa con ottima capacità argomentativa e verbale ed arricchita da elementi di analisi critica ed espressiva	4
ABILITÀ DI LINGUAGGIO TECNICO	Si valuta la capacità di utilizzare, in modo appropriato, un linguaggio tecnico proprio della materia e, in particolare, l'uso di termini tecnici che caratterizzano la professionalità del profilo in uscita	Liv 1 - Il linguaggio risulta del tutto inappropriato: i termini tecnici sono del tutto assenti	0
		Liv 2 - Il linguaggio tecnico risulta fortemente carente: i termini tecnici sono utilizzati in modo spesso casuale e in forma non sempre corretta e coerente	1
		Liv 3 - Il linguaggio tecnico non sempre è usato in modo appropriato ma le espressioni elementari e caratterizzanti sono espresse ed usate con sufficiente chiarezza	2
		Liv 4 - La risposta è articolata con un linguaggio tecnico che denota una buona abilità ed attitudine ad esprimere i concetti in modo professionale	3
		Liv 5 - La risposta è completa e dettagliata, recando tutta terminologia tecnica che l'argomento richiede e viene espressa in modo argomentato, elaborando i concetti con utilizzo di tecnicismi e caratteri professionalizzanti di elevata qualità	4

Ferrara, 01/06/2023

Il docente Mattia Vecchi

Il docente ITP Maria Romano

Gli studenti rappresentanti