

Programmi effettivamente svolti - A.S 2022-2023

INDIRIZZO Servizi Commerciali.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche.

DOCENTE: Colacino Stefania

CLASSE: 3^Q

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'Arte , ed. Zanichelli – Vol.1 – Versione verde compatta.

- LA PREISTORIA

Arte rupestre e Veneri Preistoriche; Testimonianze di Architettura: costruzioni megalitiche.

- L'ANTICO EGITTO

Le Mastabe, le Piramidi e la Valle dei Re: il simbolo del potere regale, il Tempio Egizio: casa del Dio, scultura egizia tra realismo e monumentalità, la vita quotidiana nella pittura egizia.

- LA GRECIA

I periodi dell'Arte Greca, la nascita delle Poleis, l'Arte vascolare - il periodo geometrico :Anfora del Dipylon, la nascita delle città e i grandi Templi.

- L'ETA' ARCAICA

Il Tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, la scultura a tutto tondo: Kouroi e Korai, la ceramica dipinta a figure nere e figure rosse, la lavorazione della ceramica, il problema delle decorazioni del frontone.

- LA GRECIA CLASSICA

Il rigore dello stile severo e i Bronzi di Riace, la perfezione della scultura classica, il Discobolo di Mirone, Il Doriforo , il Partenone di Atene.

- L'ETA' ELLENISTICA

La scultura Ellenistica: Laocoonte;

- ROMA. DALLE ORIGINI ALLO SPLENDORE DEI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO

Strutture ad Archi ; il Colosseo; i Templi: il Pantheon; Ara Pacis e Colonna Traiana.

- L'ARTE DELLA TARDA ROMANITA'

L'Arco di Costantino.

- L'ARTE PALEOCRISTIANA

Cenni storici.

Data 29/05/2023

Firma Stefania Colacino

Firma rappresentanti di classe

Griglia di valutazione per la prova orale

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
9-10	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, con apporti personali.	Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico. Analisi svolta con completa padronanza.	Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale. Disinvolta gestione del colloquio.
8	Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali.	Espressione appropriata. Analisi svolta con rigore.	Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione. Padronanza nella gestione del colloquio.
7	Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti.	Espressione appropriata ma non sempre rigorosa. Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni.	Capacità di approfondimento più analitica o, viceversa, più sintetica. Corretta gestione del colloquio.
6	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti.	Espressione chiara ma semplice. Analisi svolta con qualche carenza, ma generale competenza sugli aspetti essenziali.	Abilità prevalentemente mnemoniche, pur con qualche capacità di sintesi e/o analisi. Gestione del colloquio con una certa autonomia.
5	Conoscenza superficiale degli argomenti.	Espressione semplice e talvolta impropria. Analisi condotta con metodo approssimativo e con errori localizzati.	Abilità prevalentemente mnemoniche. Gestione del colloquio con opportuna guida dell'insegnante.
4	Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti.	Espressione sommaria ed impropria. Analisi svolta con gravi errori e solo per aspetti limitati.	Abilità solo mnemoniche. Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante.
3	Assenza di conoscenze degli aspetti essenziali degli argomenti.	Espressione e analisi scorrette o nulle.	Difficoltà gravi e diffuse nell'organizzare un discorso, anche semplice, e nella gestione del colloquio. Nessuna abilità dimostrata.