

**INDIRIZZO \_\_SERVIZI COMMERCIALI**

**OPZIONE PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA \_\_\_\_\_**

**DISCIPLINA:**     LINGUA FRANCESE    

**DOCENTE:**     GIUSTO BIANCA MARIA    

**CLASSE:**     5 Q    

**ORE SETTIMANALI:**     2    

**LIBRO DI TESTO:**     POINTS DE VUE, Cideb    

1. Il Piano di Lavoro si inserisce all'interno della Programmazione del Consiglio di classe.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello A2/B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative agli argomenti oggetto di studio.</li> <li>- Gestire azioni di informazione e orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti nel territorio.</li> <li>- Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.</li> <li>- Saper analizzare dati</li> <li>- Progettare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>- Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</li> <li>- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione anche con soggetti istituzionali, in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</li> <li>- Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e al contesto d'uso.</li> <li>- Tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.</li> </ul>

	<p>radiotelevisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.</p> <p>- Comprendere testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</p> <p>- Utilizzare le principali tipologie testuali di settore rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi, riguardando esperienze, processi e situazioni relativi al settore di indirizzo (stage- Alternanza Scuola Lavoro, PCTO).</p> <p>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>- Trasporre in lingua italiana testi scritti relativi all'ambito dell'indirizzo oppure di interesse personale.</p> <p>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della</p>	<p>- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti socio-culturali di attualità e gli ambiti di studio e di lavoro.</p> <p>- Lessico e fraseologie convenzionale e di settore per affrontare situazioni sociali e di lavoro, varietà di registro e di contesto.</p> <p>- Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi in cui è parlata, con particolare riferimento all'organizzazione del sistema dei servizi.</p> <p>- Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione.</p>
--	--	--

	comunicazione interculturale.	
--	----------------------------------	--

*(contrassegnare con asterisco gli obiettivi minimi della disciplina oppure elencare gli obiettivi minimi al punto3)*

## **CONTENUTI**

Unité 0 Module de révision

Révision de structures grammaticales et communicatives

Unité 1 La publicité

Histoire, définition, à quoi sert la pub?

Le slogan, l'affichage, décrire une affiche.

L'art dans la publicité, l'artketing.

Unité 2 Les différents styles d'art

L'art du Moyen Age au XIXème siècle.

Décrire une œuvre d'art : lexique de la description, les mots pour situer, les couleurs, la taille, la forme.

Unité 3 Le cinéma

Débuts du septième art : les frères Lumière.

La Nouvelle Vague et la Vague Nouvelle.

Le Festival de Cannes.

Unité 4 La télévision et la presse

La télévision numérique terrestre (TNT), TV5 Monde.

La presse et les journaux : les quotidiens nationaux et régionaux, les journaux spécialisés, les magazines.

Les nouvelles sur la toile et sur les ondes.

Unité 5 La photographie

Panorama de la photographie française.

Nicéphore Niépce, Daguerre, Nadar, Brassai, Henri Cartier Bresson, Robert Doisneau, Guy Bourdin.

## 2. ATTIVITÀ TRASVERSALI

Verranno svolte le attività relative all' UDA trasversale secondo le modalità previste nella programmazione del Consiglio di Classe.

**3. LIVELLI DI SUFFICIENZA - OBIETTIVI MINIMI** (*elencare gli obiettivi minimi oppure contrassegnare con asterisco tali obiettivi nella tabella riportata sopra*)

### **Funzioni comunicative**

- parlare di eventi passati
- fare domande usando tempi diversi
- parlare di abitudini familiari
- usare diversi tipi di condizionale
- discorso indiretto
- passivo

### **Grammatica**

- L'accord du participe passé
- Les pronoms groupés
- Le conditionnel présent
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- Le participe présent et le gérondif
- Le subjonctif présent
- Le conditionnel passé
- L'hypothèse avec si
- Les connecteurs logiques
- Les verbes irréguliers

### **Lessico di settore.**

Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

### **COMPETENZE**

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### **ABILITA'**

- Esprimere le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre brevi testi scritti e orali riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore.

## **4. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI / MODALITÀ DI RECUPERO**

Seguendo le indicazioni presenti nei singoli PFI, le attività di recupero verranno effettuate secondo le necessità riscontrate in itinere, seguendo durante le lezioni gli alunni e curando la correzione dei compiti per casa. In casi limitati si potranno assegnare lavori aggiuntivi a casa da correggere individualmente. Si potranno eventualmente sfruttare momenti di pause didattiche per il rinforzo. Si attuerà inoltre l'osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, con registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.

## **5. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO**

Le metodologie di intervento che verranno adottate si declinano in:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e con modalità cooperative (cooperative learning), per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- Uso di Classroom.

## **6. ATTIVITÀ E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo, fotocopie, Lim, Internet, condivisione materiali in Classroom, visione di documentari, video e film.

## **7. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO** *(tipologia, numero minimo di verifiche previste e misurazione del livello di apprendimento)*

Si eseguiranno verifiche scritte e orali.

Le verifiche scritte (minimo 2 per quadrimestre) saranno costituite da attività affini a quelle svolte in classe (test a scelta multipla, scelta binaria, abbinamenti, completamenti, correzione di errori, traduzione, dettato, questionari, composizioni, comprensioni del testo). Le verifiche orali saranno effettuate tramite osservazioni sistemiche relative al lavoro svolto in classe e a casa ed utilizzando scambi studente/studente, insegnante/studente, drammatizzazioni, questionari, role play, ma anche prove specifiche ed interrogazioni tradizionali.

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto del conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari in termini di acquisizione di competenze, abilità e conoscenze. Per quanto riguarda la valutazione sia delle prove scritte che orali, si terrà presente il grado di competenza comunicativa e grammaticale, la pronuncia, l'uso del lessico, l'impegno, la partecipazione e la capacità di collaborazione. I livelli di valutazione verranno stabiliti sulla base delle linee guida concordate in sede di Collegio Docenti e di Dipartimento Disciplinare.

### **In allegato:**

- a) Griglia di valutazione per prova orale
- b) Griglia di valutazione per prova scritta

Ferrara, \_\_10/05/2023\_\_\_\_\_

La docente  
Bianca Maria Giusto