

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.s. 2022-2023

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
 Docente Runza Roberta
 CLASSE: 2^aS - Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale
 N° ORE SETTIMANALI: 4

Libri di testo: - Vania Panfili, *Le parole tra noi*, Volume B, SEI.
 - Claudia Savigliano, *La pratica dell'Italiano*, Garzanti Scuola, Ed. Gialla.

UDA DISCIPLINARE 1. Le abilità di base	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 9 (All. Reg. n. 92 24/5/18)
<ul style="list-style-type: none"> - Rinforzo delle strutture fondamentali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e della frase complessa, lessico (realizzazione di glossari, lessico specifico storico e linguistico). - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Tecniche di ascolto, di comunicazione efficace, di lettura espressiva, tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale. - L'analisi del testo: strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari; tecniche di competenza testuale (riassumere, relazionare, parafrasare, commentare ecc.) 	
UDA DISCIPLINARE 2. L'Epica	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 6-8, 11-12 (All. Reg. 92 4/5/18)
<p>Il testo e il genere epico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'origine e lo sviluppo del genere; - i caratteri e il linguaggio; - personaggi e temi; - I grandi poemi epici, <p>I poemi omerici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omero e la questione omerica; - L'Iliade: struttura, temi, trama, personaggi; parafrasi e analisi dei seguenti brani: <i>Proemio (l. 1); Ettore e Andromeda (l. VI)</i>. - L'Odissea: struttura, temi, trama, personaggi. 	
UDA DISCIPLINARE 3. Il testo poetico	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 6-8, 11-12 (All. Reg. 92 4/5/18)
<p>Il testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche del testo poetico: aspetti retorici, stilistici e metrico-strutturali (verso, strofe, rime assonanze e consonanze, figure foniche e sintattiche, i principali tipi di componimenti poetici); - aspetti del significato: slittamenti e campi semantici, figure retoriche semantiche. <p>Gli elementi di base della poesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'origine orale della poesia; - il linguaggio poetico; - la comprensione del testo: parafrasi e commento. 	

UDA DISCIPLINARE 4. La poesia	COMPETENZA DI RIFERIMENTO G2 (D.L. 61/18) Abilità 1-4, 6-8, 11-12 (All. Reg. 92 4/5/18)
<p>Pascoli e la contestualizzazione del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita, pensiero e poetica; - il rapporto tra il testo e gli avvenimenti biografici; - lettura, parafrasi e analisi dei seguenti testi: “Lavandare”, “Novembre”, “X Agosto”; “Il fanciullino” (cap. I). <p>Ungaretti e la rivoluzione del verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ricerca di nuove forme espressive tra ‘800 e ‘900; - l’autore: vita, pensiero e poetica; - lettura, parafrasi e analisi dei seguenti testi: <i>C’era una volta</i>; “<i>Fratelli</i>”: versioni a confronto; “ <p>Umberto Saba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita, pensiero e poetica; - lettura, parafrasi e analisi dei seguenti testi: “<i>Mio padre è stato per me l’assassino</i>”; la cinque poesie sul calcio, in particolare “<i>Goal</i>”. 	

li _____

Docente: _____

Rappresentanti di classe:

