

CLASSE 5^S

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: CARMEN ADA GIARRATANA

LIBRO DI TESTO: M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura e oltre*, La Nuova Italia, Milano, 2014, vol.3

PROGRAMMA DI ITALIANO

UNITA' DIDATTICHE – CONTENUTI:

MODULO 1: IL NATURALISMO E VERISMO

Il Positivismo e la sua diffusione. Il Naturalismo e il Verismo.

- E. Zola, *L'Assommoir*, II parte, cap. X

Giovanni Verga: la biografia e le opere. Il pensiero e la poetica.

- G. Verga, *I Malavoglia*, La famiglia Malavoglia, cap. I, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni, cap. XV

- G. Verga, *Novelle rusticane*, *La roba*

MODULO 2. LA SCAPIGLIATURA E IL DECADENTISMO

La Scapigliatura, i caratteri del movimento

- E. Praga, *Preludio*

Il Decadentismo: termine, periodizzazione, manifesti, caratteri. Estetismo e simbolismo.

I poeti maledetti: Baudelaire, *Spleen*

Verlaine, *Arte poetica*

Rimbaud, *Vocali*

MODULO 3: PASCOLI E D'ANNUNZIO

Giovanni Pascoli, vita e opere, il pensiero e la poetica.

- G. Pascoli, *Myricae*, *Lavandare*, *X Agosto*, *Il lampo*, *Il tuono*

- G. Pascoli, da *Il Fanciullino*: *E' dentro di noi un fanciullino*.

Gabriele D'Annunzio, vita e opere, il pensiero e la poetica

- G. D'Annunzio, *Laudi*, *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

- G. D'annunzio, *Il piacere*, libro I, cap. II

MODULO 4: GLI SCRITTORI E LA GRANDE GUERRA

Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del Futurismo, Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Giuseppe Ungaretti, vita e opere, pensiero e poetica.

-G. Ungaretti, da *L'Allegria*: *Veglia*, *Fratelli*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*

MODULO 5. IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

Narrativa della crisi

Italo Svevo, vita e opere, pensiero e poetica

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, L'ultima sigaretta, cap. 3, Il fumo
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, Un rapporto conflittuale, cap. 4, La morte di mio padre

Luigi Pirandello, vita e opere, pensiero e poetica

- L. Pirandello, *L'Umorismo, Il sentimento del contrario* (rr. 33-48)
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Premessa, cap. I
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Cambio treno, cap. VII
- L. Pirandello, *Novelle per un anno, La patente, Il treno ha fischiato*

MODULO 6. VITA E POTERE

Primo Levi, vita e opere, pensiero (cenni)

P. Levi, *Se questo è un uomo, Considerate se questo è un uomo*

P. Levi, *Se questo è un uomo*, I sommersi e i salvati, cap. IX

Giorgio Bassani, vita e opere, pensiero (cenni)

-G. Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*, estratto del cap. IX

MODULO 7. LA POESIA ITALIANA TRA GLI ANNI VENTI E CINQUANTA

- Salvatore Quasimodo, cenni biografici, da *Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo*

- Umberto Saba, cenni biografici, le opere, il pensiero e la poetica, dal *Canzoniere, A mia moglie, La capra, Amai*.

MODULO 8: LA SCRITTURA

Le tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato (A, B, C)

APPROFONDIMENTI

- Conferenze di *Apertamente* promosse dall'Istituto:
 - *ApertaMente*: "Dalla Grande Guerra al Fascismo"
 - *ApertaMente*: "La medicina tra arte e poesia"
 - *ApertaMente*: "Il tirocinio della democrazia"
 - *ApertaMente*: "Seconda guerra mondiale" testimonianza di Dante Leoni (ex combattente della Seconda guerra mondiale)

Ed. Civica

UDA **Vita e potere**: i diritti umani nella narrativa

- Primo Levi
- Giorgio Bassani

- Dichiarazione universale dei diritti umani

PCTO

Relazione di PCTO dell'anno scolastico corrente: "Assistente nella progettazione socio sanitaria, assistenziale ed educativa".

Ferrara, 27/05/2023

Prof.ssa Carmen Ada Giarratana