

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LUIGI EINAUDI

Via Savonarola, 32 - 44121 Ferrara

Anno scolastico 2022/2023

Programma effettivamente svolto di italiano

Docente: Giarratana Carmen Ada

Classe: IV V

Materia: Lingua e letteratura italiana

Testi in uso: V. Jacomuzzi, G. Pagliero, S. Jacomuzzi, *Letteratura, Istruzioni per l'uso*, SEI

Letteratura italiana

- Contesto culturale del 1600
- Il Barocco
- La “nuova scienza”
- Il mestiere di scrivere
- I luoghi del sapere
- Lo spazio del leggere
- Miguel de Cervantes, da *Don Chisciotte*, *Come si diventa cavaliere errante*, *Don Chisciotte e i mulini a vento*
- La poesia barocca italiana
- Giambattista Marino, da *La lira*, *Onde dorate*
- Giambattista Marino, da *La lira*, *Bella schiava*

- La prosa scientifica
- Galileo Galilei, vita e opere
- Galileo Galilei, dalle *Lettere copernicane*, *Lettera a Cristina di Lorena*

- William Shakespeare, vita e opere
- William Shakespeare, da *Romeo e Giulietta*, *La dichiarazione d'amore*, atto II, scena II

- Il Settecento
- L'Illuminismo
- Il mestiere di scrivere
- La cultura in Italia

- Lo spazio del leggere
- Montesquieu, *Lo spirito delle leggi*, XI,6
- Il romanzo in Europa
- Daniel Defoe, da *Robinson Crusoe*, *Il bilancio del naufrago*, capitolo VI
- Johann Wolfgang Goethe, da *I dolori del giovane Werther*, *La discussione sul suicidio* libro I, lettera 12 agosto 1771
- La poesia dell'Arcadia
- Il melodramma
- Pietro Metastasio, da *Didone abbandonata*, *Epica e psicodramma*, atto I, scene XVII-XVIII

Carlo Goldoni, vita e opere, il pensiero e la poetica

- Il nuovo teatro goldoniano
- C. Goldoni: *La locandiera: Il monologo di Mirandolina*: atto I, scena IX
- C. Goldoni: *La locandiera: Schermaglie seduttive*, atto I, scena XV
- C. Goldoni: *La locandiera, L'annuncio del matrimonio*, atto III, scene XVIII- ultima

- Il Romanticismo europeo e italiano
- Il mestiere di scrivere
- L'organizzazione culturale
- Lo spazio del leggere
- Madame de Stael, da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*, *Utilità delle traduzioni*

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica

- U. Foscolo, *A Zacinto*
- U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria*, 11 ottobre 1797
- U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis: Le illusioni*, 15 maggio 1798

Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica

- G. Leopardi: *L'infinito*
- G. Leopardi: *A Silvia*

Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica

- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, la trama, i personaggi, la documentazione storica e l'ambientazione, gli umili, la Chiesa e la Provvidenza, la lingua e lo stile.
- A. Manzoni: *I Promessi Sposi*, percorso 1 una storia d'amore, cap. I,II, VIII, XXXVIII, percorso 2 la buona e la mala fede, cap. I, IV, IX-X

Esame di Stato:

Simulazioni tipologia A, B, C

Ed. civica

-Ed. alla legalità: la mafia. L'usura, il racket e lettura di *Una festa costosa* (tratto da Progetto legalità in memoria di Paolo Borsellino e di tutte le vittime della mafia), *Un sogno fatto in Sicilia* di Roberto Alaimo, *L'autobus* tratto da *Il giorno della civetta* di L. Sciascia, *La chiave d'oro* di G. Verga, articoli della Costituzione italiana 1-12 e 13-28, la questione meridionale, le istituzioni contro la mafia e l'Europol.

Argomenti PCTO

Italiano: il mondo degli anziani: racconto di Marcella Mascellani, *Adelaide e la rabbia degli angeli*, tratto dal sito www.ferraraitalia.it, analisi del testo della canzone di Renato Zero, *Spalle al muro*, poesia di Pablo Neruda, *Quando i genitori invecchiano*.

Cineforum

Estratti dalla *Locandiera* di Goldoni

Serie televisiva: *Paolo Borsellino*

Film, *La scorta*- Emanuela Loi

Film, *Il giovane favoloso*

Filmati sui *Promessi Sposi*

Ferrara, 27/05/2023

La docente

Prof.ssa Carmen Ada Giarratana